

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

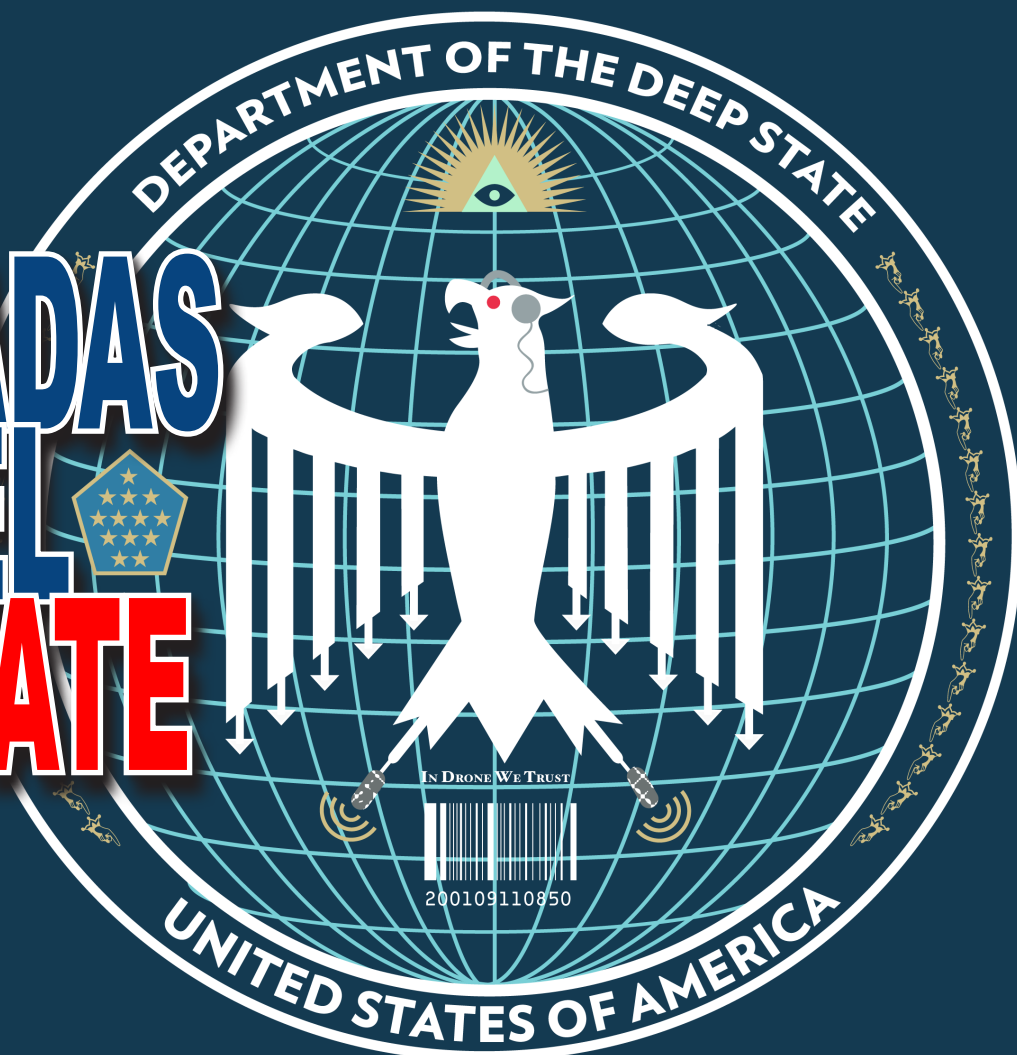
PHENOMENA

En Español

Año VII - Número 35 - Julio de 2020

<http://phenomena-es.com>

PINCELADAS SOBRE EL DEEP STATE



ADEMÁS...

**LOS YUBA BOYS: UN CASO DE ALTA
EXTRAÑEZA**

**LAS PÁGINAS DE PIOTR: TRES
AVISTAMIENTOS EN POLONIA**

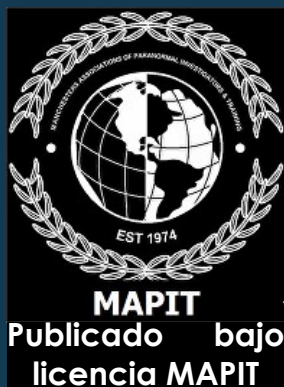
**EL SANTUARIO DE LAS ALMAS
PERDIDAS**

**EL CASO 169 DE
VIAÇÃO AÉREA SÃO
PAULO (VASP)**

**DOS LEYENDAS GEMELAS CON 3.000
KM DE DISTANCIA
FOTOS DE OVNI SOBRE POLONIA Y
"TIEMPO PERDIDO"**

**LA PRIMERA LÍNEA DE
AYUDA PARANORMAL
RECIBE MÁS DE 10
LLAMADAS DIARIAS**

**HUELLAS DE LA HISTORIA
DESCONOCIDA: LOS ANTIGUOS
MANDALAS DE CHILE**



La revista más reconocida sobre "estos temas" de iberoamérica

CODEX MAGDALA

 JOHN WOLF

La novela que muchos comparan
con El Código da Vinci

YA DISPONIBLE EN

amazon

codexmagdala.es
codexmagdala.com

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

Flying Disk Press Latinoamérica, la edición latinoamericana de Flying Disk Press, la prestigiosa editorial británica dedicada al lanzamiento de libros, principalmente, sobre la temática OVNI.

FDP LatAm, se dedicará a traducir y publicar el catálogo de FDP Británica, y darle oportunidades a autores latinoamericanos. Los autores de habla hispana que deseen publicar, deben enviar un mail a:

flyingdiskpress.latam@gmail.com

<http://fdplatam.wordpress.com/>

Algunos de los autores publicados:

Alex Chionetti - Calvin Parker - Michel Zirger - Dan D. Farcas - Paul Stonehill - Irena Scott - Philip Mantle - Jason Gleaves - Stefanos Panagiotakis - Charles Hickson & William Mendez

Autores que publicaremos:

Débora Goldstern - Thiago Ticchetti - Kerry Trent Haggard & Johnny Dale Cochran II y muchos mas!





EDICIÓN EN ESPAÑOL: Editor: Dario Alberto Fernández: info@phenomena-es.com
Producción de la revista: Atomic Soluciones digitales.
 sitio web: <http://atimicmedial.online/>
EDICION BRITÁNICA: Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com
 Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

COLABORADORES (en orden alfabético):
 Annino Luis; Arce Wilfredo; Caravaca; José; Carpio Joe; Claramonte Bailo Diego; Dévora Luis; Fernandez Dario; Fernandez Pedro; Gadaj Piotr; Giménez Guillermo; G.I.P. San Pedro; Golstern Débora; Iurchuk Carlos; Resines Javier; Las Heras Antonio; Mantle Philip; Mayán Moisés; Mera Steve; Moreira Rocío; Oniria Misterio; Rios Jorge; Ruíz Herrera Félix; Stekar Edgardo; Tichetti, Thiago; Torres Marina; Velazquez Mariscal Jesús; Videla Eissman Rafael.
 Gracias a ellos por cada artículo enviado para su publicación.

EDITORIAL

En estos momentos de cuarentena mundial, resulta que miramos más al cielo. Vemos más OVNIs, escuchamos más el “Hum” o las llamadas “Trompetas del Apocalipsis”. Este fenómeno se da, precisamente por eso: tenemos más tiempo de “mirar al cielo”. Pero, entonces ¿no hay más OVNIs en el cielo? Tal vez sí, porque, históricamente, en épocas aciagas, se ven más OVNIs. Para algunos conspirativos, esto ocurre porque ellos llegan en masa y provocan las guerras, hambrunas y ciertas “pestes”, como el COVID-19. Yo pienso que es al revés: ellos vienen en momentos funestos para la humanidad, para observar cómo nos desempeñamos.

¿Por qué? Porque, al igual que nosotros, los humanos, investigamos, sacamos de su hábitat a especímenes de ciertas especies, para ver su comportamiento, cómo reaccionan a momentos de Stress, etc. Yo creo que ellos hacen lo mismo con nosotros. Mi corazón teórico de los antiguos astronautas, dice que es así, que lo mismo que le hacemos a ratas, sapos, lombrices, etc., nos lo están haciendo a nosotros. En este momento de pandemia, somos los conejos de indias (cobayos) de los extraterrestres.

Bienvenidos al Número de Julio de 2020 de Phenomena en español.

Darío Fernández.-
 Editor

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE

TRES LIBROS..
PARA ENTENDER...

EL ENCUENTRO MÁS CERCANO!

CONTACTO OVNI EN PASCAGOULA
EL CAMINO A PASCAGOULA
PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Dario Fernández: info@phenomena-es.com
 PHENOMENA MAGAZINE - OFICINA CENTRAL: 17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH United Kingdom
 Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835
 OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-
 Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.
 Atributos No Comercial no derivado “de licencia libre”.
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



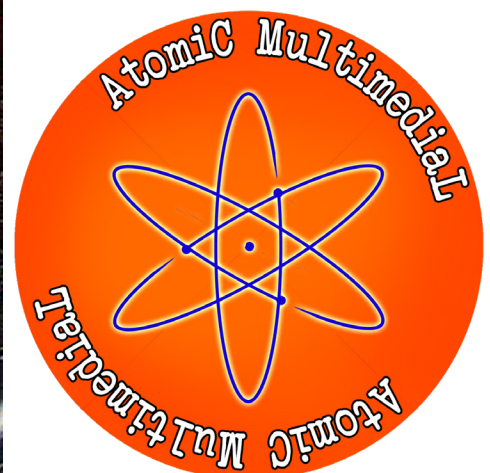
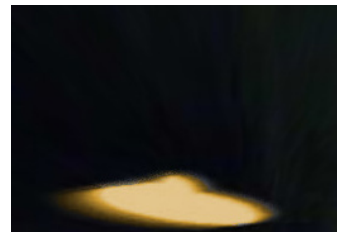
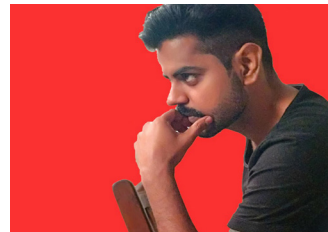
ACLARACION

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en “Phenomena Magazine en español” deben ser “obra original”. Mapit / “Phenomena Magazine” no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. MapIT / “Phenomena Magazine” / “Phenomena Magazine en español” hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en “Phenomena Magazine en español” no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible. Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o “Phenomena Magazine” / “Phenomena Magazine en español”. Cualquier error de traducción, puede sr informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



CONTENIDO:

LOS YUBA BOYS: UN CASO DE ALTA EXTRAÑEZA - POR FÉLIX RUÍZ HERRERA	6
LAS PÁGINAS DE PIOTR: TRES AVISTAMIENTOS EN POLONIA - POR PIOTR GADAJ	13
EL CASO 169 DE VIAÇÃO AÉREA SÃO PAULO (VASP)* - POR THIAGO TICCHETTI	17
INDIA: LA PRIMERA LÍNEA DE AYUDA PARANORMAL DEL PAÍS RECIBE MÁS DE 10 LLAMADAS DIARIAS - UN ARTICULO DE LUIS ANNINO.-	20
EL SANTUARIO DE LAS ALMAS PERDIDAS - POR DIEGO CLARAMONTE Y JESÚS VELÁZQUEZ MARISCAL	22
DOS LEYENDAS GEMELAS CON 3.000 KM DE DISTANCIA - POR MARINA TORRES.-	32
FOTOS DE OVNI SOBRE POLONIA Y "TIEMPO PERDIDO" - POR PHILIP MANTLE.-	35
PINCELADAS ACERCA DEL DEEP STATE - POR ROCÍO	42
LOS OVNIS DE MUFON	49
HUELLAS DE LA HISTORIA DESCONOCIDA: LOS ANTIGUOS MANDALAS DE CHILE - POR RAFAEL VIDELA EISSMANN	55



LOS YUBA BOYS: UN CASO DE ALTA EXTRAÑEZA

El 24 de febrero de 1978 marcó el pistoletazo de salida a una historia que continúa abierta cuarenta y dos años después. Un caso que ha estado marcado por las preguntas sin resolver, por sus aparentes contradicciones y por testimonios que arrojaron aún más dudas a una investigación ya compleja en sí misma. Su fama y repercusión mediática se vio eclipsada por el incidente del Paso Dyatlov. Cinco amigos, un viaje de regreso, cuatro muertes, una desaparición y una serie de indicios desconcertantes. Un cóctel sin solución.

Por Félix Ruiz Herrera.-



Los protagonistas de esta historia son Gary Mathias, Jack Madruga, Jackie Huett, Theodore Weiher y William Sterling, cinco amigos que compartían su pasión por el baloncesto, y que decidieron ir juntos a ver un partido para no regresar jamás a sus casas. Subidos a un coche, llegaron hasta una zona remota del Plumas National Forest, en California, que a la postre fue el escenario de uno de esos eventos que solo generan desconcierto, y que con los años se ha convertido en un dossier que trae de cabeza a investigadores y curiosos que tratan de poner en pie una explicación plausible.

Los cinco amigos jugaban juntos como los *Gateway Gators*, patrocinados por un programa local para discapacitados mentales. Porque ese es un detalle a tener en consideración, ya que casi todos ellos presentaban dificultades de aprendizaje, aunque ello no supusiera una pérdida de autonomía. Eran bastante autosuficientes, aunque alguno de ellos tuviera una fuerte dependencia familiar y no fuese capaz de pasar largos periodos de tiempo sin estar en sus hogares.

El 25 de febrero del 78, día siguiente al de su desaparición, debían jugar su primer partido en un torneo de una semana de duración patrocinado por las Olimpiadas Especiales, cuyos ganadores obtendrían una semana gratis en Los Angeles. Un premio que era muy ansiado por todos, como expresaron sus respectivas familias. Pero nunca tuvieron opción de optar a ese premio. Jack Madruga era quien conducía el Mercury Montego turquesa y blanco de 1969 que se convirtió probablemente en el último lugar donde los cinco estuvieron juntos y que luego sería testigo mudo de algo que nadie puede aclarar.

Todos ellos tenían entre 24 y 32 años, vivían con sus padres y tenían problemas psicológicos. Weiher, Huett y Sterling habían sido diagnosticados por discapacidad intelectual, de Madruga se pensaba lo mismo, aunque nunca se confirmó, y Mathias padecía esquizofrenia, enfermedad que se hizo patente en 1973 y por la que recibía tratamiento, además de una pensión del ejército norteamericano. Insistiendo en lo anterior, ello no significa que no tuvieran la capacidad de hacer un viaje juntos, aunque sus familias no se expliquen los motivos que los llevaron a alejarse tanto de su camino y a abandonar el coche de Madruga. Porque lo cierto es que recorrieron setenta kilómetros para ver al equipo del que eran fans (el UC Davis Basketball Team) en la

Universidad Estatal de California, pero la vuelta se torció. Salieron contentos, pues su equipo ganó ese partido, y enfilaron el camino de vuelta. Eran aproximadamente las diez de la noche de ese día 24 de febrero.

En algún momento de ese regreso pararon para comprar unas cosas. Concretamente, dos tartas, una barra Snickers, otra chocolatina, dos botellas de Pepsi y una de leche, como testificaron los testigos posteriormente. Luego salieron de la tienda, y se fueron camino del sur de Chico (California), o al menos eso recuerda el empleado del local, quien a la postre última persona que los vio con vida, o al menos que pudo confirmar sin lugar a dudas la identidad de los cinco miembros del grupo, como se verá más adelante.

La noche transcurrió, y al amanecer los padres de los chicos se percataron de que ninguno había vuelto. Obviamente, todos se alertaron ante esa ausencia. El padre de Theodore Weiher fue el que lanzó la voz de alarma. La madre de Bill Sterling fue la siguiente. Ella ya se había preocupado por la suerte de su hijo y habló con la madre de Jack Madruga. Finalmente, la familia de Huett constató lo mismo: ninguno de los chicos estaba en sus casas. Lo que vino a continuación es una concatenación de sinsentidos, con una investigación y varios hallazgos téticos por medio.

Lo absurdo se hace patente

Como era de esperar, la policía comenzó la búsqueda ese mismo día 25, condicionada sobre todo por la condición mental de los implicados. Las familias estaban realmente preocupadas, y las autoridades entendieron desde el principio que aquella situación era anómala. No tardaron ni veinticuatro horas en dar con el Mercury Montego, sin que hubiera nadie en su interior. Estaba muy alejado de la ruta que los chicos debían seguir, a noventa kilómetros de Chico,



El Mercury Montego, propiedad de Jack Madruga.



MISSING—Jack Huett, William Sterling, Jack Madruga, Theodore Weiher, Gary Mathias, from left.
AP Wirephoto

donde fueron a ver el partido. La carretera de montaña estaba helada, pero sorprendentemente el vehículo se encontraba en perfecto estado, estacionado en el arcén. Sin un rasguño, como si su conductor no hubiera tenido problemas al circular, descartando cualquier tipo de accidente. Las familias de los chicos apuntaron ya en aquel momento que algo raro debió suceder, porque ninguno de ellos habría querido desviarse tanto de sus casas, a las que estaban fuertemente atados.

Las llaves no aparecieron, pero comprobaciones posteriores constataron que el depósito de gasolina estaba lleno. Otro detalle que llama mucho la atención, porque habrían tenido la opción de usar el coche para volver sin ningún problema, aunque algo lo impidió. La ausencia de evidencias de accidente, llevaron a los investigadores a concluir que la pericia del conductor – Jack Madruga, por ser el único con carnet – era asombrosa, y que condujo con sumo cuidado. En cuanto a la comida que compraron la noche anterior, todos los envoltorios estaban esparcidos por el coche, excepto una chocolatina, que nadie se había comido.

Apenas había testigos que pudieran dar pistas sobre el paradero de los cinco chicos. Poco después apareció en escena Joseph Shons, de 55 años, quien dijo que vio luces en el camino cuando conducía su Volkswagen por el mismo lugar donde los jóvenes desaparecieron, esa noche del 24 de febrero. Shons se había perdido en aquel recóndito lugar, y aseguraba haber padecido fuertes dolores pectorales, síntomas que achacó a un incipiente infarto. Tuvo que parar el coche en aquella carretera de montaña, a la espera de que los dolores remitieran o de que alguien pasase por allí para ayudarlo. Al parecer, el frío exterior le hizo permanecer en el coche con

el motor encendido para mantenerse caliente. Dijo oír “ruidos extraños, como silbando” un poco más abajo. Salió de su automóvil y recordó ver a un grupo de hombres, acompañados por una mujer con un bebé, un detalle llamativo que nunca quedó esclarecido. Todos estaban caminando y fueron iluminados por la luz de los faros de un coche. También creyó oírlos hablar, pero ahí terminaba su relato. Si se trató de algo real o de algún efecto secundario del trance por el que estaba pasando, es imposible saberlo; si pidió ayuda o entabló contacto con los jóvenes, nadie más puede corroborarlo.

El periplo de Shons acabó mejor que el de los cinco amigos. A la mañana siguiente, día 25, y



Croquis que muestra el derrotero de los "Yuba Boys", lugar donde se encontró el auto y los cuerpos

sin gasolina en el coche, tuvo que andar uno trece kilómetros hasta un albergue, desde donde fue trasladado a su casa. No se sacó nada en claro, como las posibles identidades tanto de la misteriosa mujer como del bebé que supuestamente llevaba consigo. Es preciso señalar que las pruebas médicas a las que fue sometido probaron que sufrió un leve ataque cardíaco.

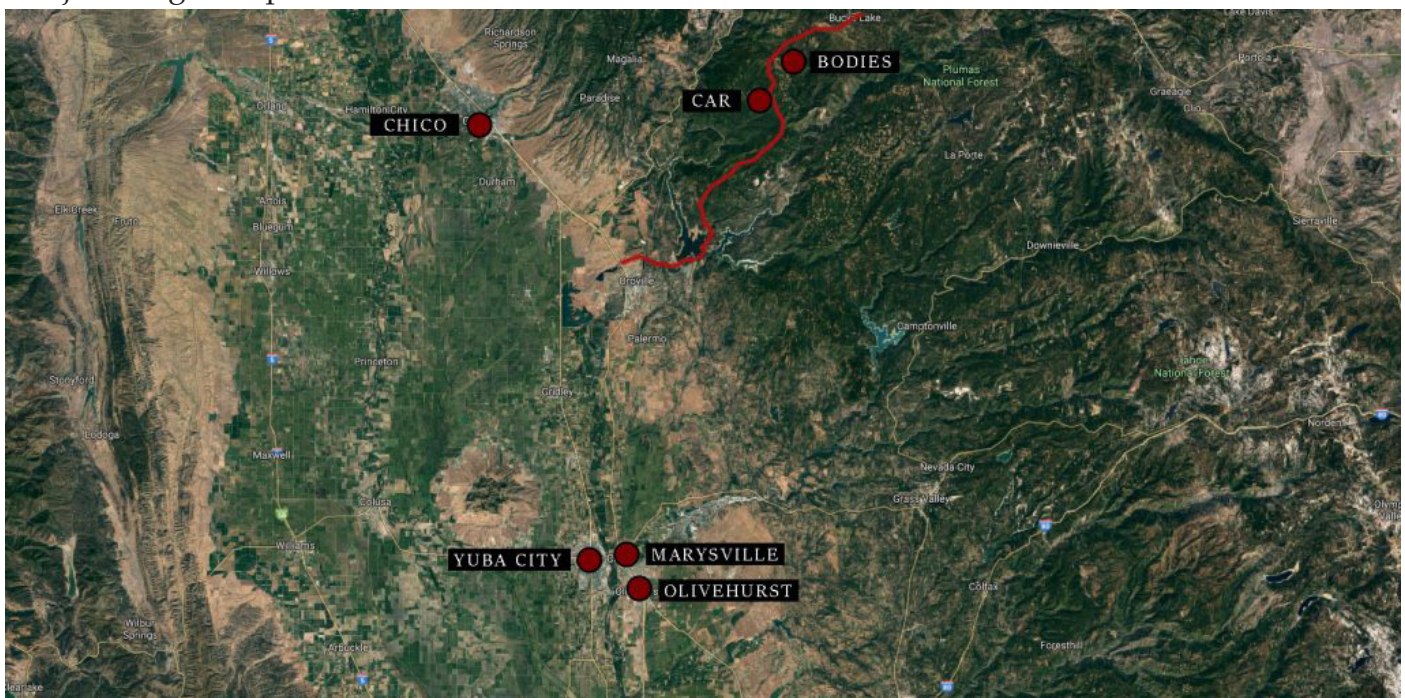
Hubo un segundo testimonio que los investigadores tuvieron en cuenta. Una trabajadora del pequeño pueblo de Brownsville, a unos cuarenta y ocho kilómetros de la localización del Mercury Montego abandonado, dijo haber visto a cuatro de los cinco chicos en su tienda el día 26 de Febrero. Iban a bordo de una furgoneta roja y dos de ellos entraron, mientras los otros dos se acercaban a una cabina telefónica cercana. El testimonio fue recabado el día 3 de marzo, cuando ya había una recompensa de unos 1.200 dólares de la época por cualquier información sobre el paradero de los desaparecidos. Aunque el dueño de la tienda corroboró lo dicho por su empleada, y aseguró que dos de los chicos (al parecer Weiher y Huett) entraron y compraron burritos, refrescos y chocolate con leche, no hubo mucho más material al que pudieran agarrarse para tirar de ese hilo. Se dio credibilidad a estas declaraciones, tanto por parte de los investigadores como de las familias, pero no se fue más allá. Nunca pudo constatar que acudieran a Brownsville, ni que nadie más les viese por allí.

La búsqueda continuó durante meses, sin arrojar ningún tipo de resultado. No había

huellas, rastros u objetos que pudieran guiar las investigaciones. Absolutamente nada. Y continuó siendo así hasta el 4 de junio, cuando un grupo de motociclistas dio con el cuerpo de Ted Weiher, congelado en un remolque, en los alrededores de un antiguo campamento militar, a treinta kilómetros del Mercury Montego. No tenía zapatos, y la espesura de su barba indicaban que había pasado entre ocho y trece semanas luchando por sobrevivir. Pero las ocho mantas que tapaban su cuerpo no bastaron para evitar una terrible muerte por congelación.

Los investigadores quedaron asombrados ante la falta de lógica que arrojaron los indicios encontrados en la escena. Podría haber encendido fuego con las cerillas que se hallaron en los alrededores, y prender los libros y los muebles de madera que había en la zona. Pero por alguna razón desconocida, no lo hizo en ningún momento. Un reloj de oro, su anillo, su cartera y su collar fueron los testigos mudos de su final. Un final que sobrevino semanas después de desaparecer, con medios más que suficientes para haberse mantenido con vida más tiempo y en mejores condiciones.

Los cobertizos de aquel abandonado campamento contaban con suficientes víveres para haber alimentado a los chicos durante mucho tiempo. Había latas de raciones abiertas, pero nadie había tocado los cócteles de frutas y otra serie de alimentos deshidratados. En un cobertizo cercano pudieron haber hallado un tanque de propano para poder calentarse, pero nunca se abrió.



Foul Play Suspected in Disappearance of 5

Continued from Third Page

ported the location of the men's car on Nov. 27, four days after their disappearance.

The 1981 Mercury sports coupe had been traced in 10-hour search on a gravel recreational road northeast of Oroville, in Butte County's rugged Hagerman-Cow Camp area.

The site was at the 4,000-foot elevation, more than 200 hours from Chico by car, and far off the direct route between Chico and Marysville.

The car was found on Feb. 25 but had not been searched, because many residents drive to the area on weekends to go skiing.

He contacted officials after a missing person bulletin had been issued.

According to Richard Shenberg, undersheriff for Butte County, there was no evidence of foul play at the car's location, nor were the car keys found, he said.

"The car was littered with early wipers, basketball programs, radio cassettes, and other material indicating a good time," he said. "We found no trace of the men during a five-day search of the surrounding area."

But Nichol Madruga insisted that her son, the car's owner, would not have driven up the isolated road at night, and would not have abandoned the car.

"I'm sure he would have come home directly from the game," she said. "There is no way he would have gone voluntarily into the mountains at night."

The relatives of Ted Weiher said that all five men planned to play in a special Olympic basketball game for the handicapped near Sacramento on Feb. 25.

Four of the men had practiced for the game in Sacramento two days earlier. "Ted wouldn't have missed



MISSING—Jack Huett, William Sterling, Jack Madruga, Theodore Weiher, Gary Mathias, from left, AP Wirephoto

that game for anything," his mother said. "He had gone to the Special Olympics playoffs in Los Angeles last year and had gotten Gary Shenberg's autograph. He even had his basketball clothes in his car."

Adding to the mystery, a Sacramento man apparently saw the

He told his wife he had seen a pickup truck behind the car.

Mercury escape between 11 p.m. and midnight Friday, Feb. 26.

The man, Joseph Shons, had become stuck in snow while driving the mountain road to check his cabin, and noticed a heavy attack while trying to push his car back onto the road.

Shons told officials initially that he had seen two sets of headlights, one that of a pickup, come behind him about 11:30 p.m., to be in his car in pain, trying to keep warm.

He said he got out and yelled for help, but that the several persons parked about 20 feet behind him then

drove away in one car. This week, however, Shons admitted he was not certain about the second vehicle.

"I was half-conscious, not fully functioning and in deep pain," he said Tuesday.

"Whether I half-saw or half-imagined the second vehicle, I just don't know." But he said he was certain about seeing the Mercury.

Early Saturday morning, Feb. 25, Shons managed to walk eight miles back down the road to a vacation lodge where the ranger drove him home. Shons' wife later took him to a local hospital.

Shons said he told his wife he had seen a "pickup" behind the car but does not remember now why he said that.

Joseph Weiher said that her son would have responded to a call for help. "Ted and Bill Sterling were helped a person get in a hospital who had collapsed on Vashon," she said.

Regarding a possible pickup truck, a second person said she saw the five men in a red, 1960s-model pickup about 2 p.m. Saturday, Feb. 25 in the Brownsville area of Yuba County.

about 40 miles northeast of Marysville.

The woman, who asked not to be identified, said the men were in front of Mary's Country Store in Brownsville, a small town more than 40 hours drive over back country roads from Hagerman-Cow Camp, where the Mercury had been found.

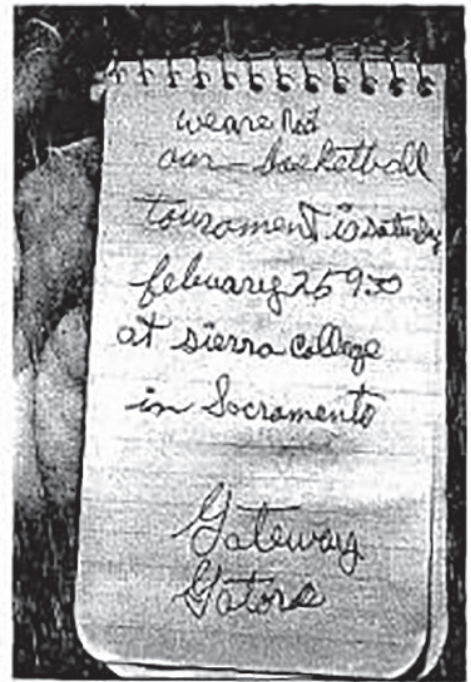
The woman did not report her information to sheriff's officers until Friday, March 5, after the reward poster was printed with pictures of the missing men.

St. Dennis Moore of the Yuba County sheriff's office said that he believed "there is a credible witness and we take her information seriously." A search this week has centered around the Brownsville area.

According to the woman, two men were in a pickup truck, two men were at the outside telephone booth and the third man was in the store.

"I noticed them because they didn't look like the (Brownsville) area," she said. "And you notice strangers around here, especially them with their bag eyes and facial expressions."

The owner of the store, Carol Wills, also said he saw several of the



A FINAL WORD—The last entry in Ted Weiher's notebook diary. From press

men on both Saturday, Feb. 25, and Sunday, Feb. 26.

"I'm pretty sure I saw (Weiher and Shons) having barbeque, chocolate milk and soft drinks," he said. "I can't be positive but I remembered after the (Brownsville) woman asked me whether I had seen the pickup."

Dillon Weiher said his brother died "he was as strong as could get his

hands on" and that there was Ted's inseparable companion.

"In the store thing sounds logical, but everything else about the (Brownsville) story is completely out of character," he said.

The Yuba County sheriff's office said the woman identified Jack Shons as the man in the telephone booth.

Please Turn to Page 25, Col. 2

El cinco de junio se hallaron restos tanto de Jack Madruga como de William Sterling. Estaban a unos dieciocho kilómetros del punto de partida, la ubicación del Montego, y en dirección opuesta al remolque donde murió Weiher. No quedaban muchos restos de ninguno de los dos. El cuerpo de Madruga estaba en proceso de descomposición, probablemente presa de animales. De Sterling solo se hallaron algunos huesos que sirvieron para identificarle. ¿Qué les llevó a alejarse tanto del coche y de su amigo? ¿Estuvieron juntos antes de abandonar a Weiher?

El día siete, en la misma dirección en que aparecieron los restos de sus dos amigos, el padre de Jack Huett localizó su columna vertebral, junto a otros huesos, sus pantalones vaqueros y sus zapatos. Al día siguiente, un ayudante del sheriff local dio con su calavera a unos cien metros. Un kilómetro más allá, aparecieron una linterna oxidada y apagada y unas mantas. Pero nada más que sirviera para establecer una hipótesis sobre cómo murieron ni cuánto tiempo pasó antes de que lo hicieran. Sus movimientos son un absoluto misterio, porque parece que ninguno intentó ir de vuelta hasta el coche, o simplemente no fueron capaces de hacerlo.

Dudas y alta extrañeza

Cuatro de los chicos estaban muertos. En qué orden o bajo qué condiciones exactas fueron

cayendo, no es algo fácil de dilucidar. Pero aún restaba encontrar a Gary Mathias, a quien se buscó con ahínco en radios concéntricos cada vez mayores, sin lograr grandes resultados. Sus deportivas estaban en un remolque del servicio forestal. Los investigadores pensaron que se los quitó para ponerse los zapatos de Weiher, cuyos pies eran más grandes. Pero era una conjetura más, sin ningún fundamento real. Nunca se pudo comprobar si estuvieron juntos, o si estuvo junto a sus otros amigos en algún momento.

Había muchas preguntas sin respuesta. ¿Cómo se desviaron tanto de la ruta que debían seguir? ¿Qué los hizo abandonar un coche lleno de gasolina en medio de un bosque helado? ¿En algún momento entablaron contacto con otras personas en algún otro lugar? ¿De verdad vio Joseph Shons a los chicos acompañados de una mujer y un bebé? ¿Por qué ir tan lejos a pie sin volver al punto de partida, y en direcciones opuestas? ¿Qué les llevó a no usar los víveres o la ropa que les habría ayudado a sobrevivir?

Un reto de esta envergadura no era, ni es, un asunto sencillo. El tema de la localización del Montego fue muy estudiado. Mathias contaba con un pequeño grupo de amigos en la localidad de Forbestown, y puede que quisiera verlos en el camino de vuelta, pero podría haber errado tomando una bifurcación cerca de Oroville, llegando así a la carretera de montaña.

Había quienes pensaban que Weiher no había estado solo en el lugar donde murió. Al menos uno de los demás desaparecidos (o quizá el grupo completo) habría estado junto a él un tiempo. Al menos, es bastante posible que Gary Mathias sí le acompañara o llegara al lugar, ya que sus zapatillas estaban allí. Asimismo, unas raciones tipo C abiertas con un abrelatas P-38, que únicamente personas que hubieran servido en el ejército, como Mathias, sabrían usar, reforzaban esta hipótesis. Los lectores deben recordar que recibía una pensión por parte del ejército tras ser diagnosticado con esquizofrenia. El asunto del intercambio de zapatos entre Weiher y Mathias indicaba que el segundo habría decidido marcharse en algún momento, para buscar ayuda o por cualquier otro motivo. Las ocho mantas que tapaban el cadáver de Ted quizá fueron abandonadas tanto por Gary como por Jack y William.

Del testimonio de Shons también se desprende otro indicio llamativo. Cuando alguien está perdido, suele caminar en círculos. Una noche fría y nevada no invitaba precisamente a seguir un camino recto, tal como declaró este hombre. Al parecer, durante el día 23 de febrero un quitanieves del Servicio Forestal había retirado nieve del campamento y su camino, para que no se quedase bloqueado o sufriera desperfectos, por lo que es posible que el grupo siguiera las huellas dejadas por el vehículo hasta el lugar donde Weiher murió. Una vez llegados allí, habrían usado algunos de los víveres y objetos almacenados, sin tocar el resto por temor a ser descubiertos.

¿Qué pudo haber pasado, entonces? Los forenses certificaron que Ted murió debido a una combinación de hipotermia e inanición. Transcurrieron un mínimo de dos meses antes de que falleciera. Madruga, Huett y Sterling abandonaron el cadáver de su amigo y salieron en direcciones diferentes, sin Gary Mathias, quien bien podría haberse ido antes que el resto o bien después, con los zapatos del fallecido. Madruga y Sterling murieron probablemente de frío, mientras caminaban. Al igual que Huett. Otra cosa es saber en qué circunstancias exactas perdieron la vida, y qué fue de sus restos mortales.

Aun con este rápido dibujo de la situación y ante la falta de pruebas, toda teoría es posible, incluso las más rocambolescas. ¿Qué pasó en aquellas semanas? ¿Por qué los chicos no fueron capaces de encontrar ayuda, ni de volver al

coche? ¿Qué papeles jugaron cada uno de ellos? ¿Quizá se escondían de algo o de alguien, y por eso pasaron tanto tiempo ocultos, sin atreverse a salir, ni tan siquiera para conseguir más víveres o medios para resguardarse del frío? ¿Qué pasó con Gary Mathias? ¿Y qué hay de la mujer y el bebé mencionados por Shons?

Es muy poco lo que se sabe, y demasiado lo que se ignora. Cinco amigos con discapacidades intelectuales, un coche abandonado inexplicablemente, días o semanas de supervivencia en un medio hostil y con un clima extremo, cuatro muertes, una desaparición y un caso sin resolver. Cuarenta y dos después, nadie ha logrado descubrir qué paso realmente con los cinco de Yuba City, los "Yuba Boys".

A pesar de que en el ámbito anglosajón esta historia sí que haya merecido mayor atención – sobre todo por diversos canales de Youtube y poscast –, en el mundo hispanohablante sigue siendo una crónica bastante desconocida, a la que a partir de algún artículo se le ha dado el espacio que merece. En Misterio en Red le dedicamos un programa en marzo de 2019, titulado *Ocurrió en la montaña*, pasando posteriormente por más espacios radiofónicos y televisivos. La investigación continúa.

Fuentes:

- <https://www.mentalfloss.com/article/532063/bizarre-hell-disappearance-yuba-county-five>
- <https://www.strangeoutdoors.com/mysterious-stories-blog/2017/12/7/mathias-group-from-yuba-city>
- <https://www.sacbee.com/news/local/crime/article226544615.html>
- <https://www.misteriore.com/24-de-febrero-de-1978-la-desaparicion-de-los-cinco-de-yuba-city/>





LAS PÁGINAS DE PIOTR: TRES AVISTAMIENTOS EN POLONIA



Por Piotr Gadaj.-

OVNI EN MIŁAKOWO

Conozcamos los datos de la observación de un Objeto Volador No Identificado, que fue observado por el Sr. Stefan a principios de diciembre de 2018 (nombre cambiado).

Informe:

- 1) Fecha y hora del evento: principios de diciembre de 2018, alrededor de las 21.00
- 2) El lugar exacto de observación; Miłakowo, Provincia de Varmia y Masuria
- 3) Dirección en la que se encontraba el objeto: de norte a sur
- 4) Tamaño aparente del objeto: aproximadamente el tamaño de un automóvil de pasajeros
- 5) Apariencia del objeto (forma, color): esfera naranja
- 6) ¿Emitió sonidos? no
- 7) ¿Cuánto duró la observación?: unos 5 minutos
- 8) ¿Podría haber habido más testigos?: Tal vez alguien más ha visto, no sé
- 9) Distancia aparente del observador al objeto: ¿no más de 200 m? mayor de 200 m?: La distancia es difícil de determinar, la altura a la que me muevo es de 200-300 m, la distancia varía, lo noté al conducir, cuando me bajé estaba por encima de mí dentro de 70 ° - 80 °, se movió hacia el sur
- 10) ¿Qué emociones acompañaron?: curiosidad

OVNI SOBRE STARACHOWICE

Les presento el relato del avistamiento de un Objeto Volador No Identificado, que el Sr. Leszek hizo en Starachowice, en la provincia de Świętokrzyskie. Un Encuentro Cercano del Primer Tipo (CE1).

CE-1 - Encuentro cercano del primer tipo. Observación del objeto hasta 200 m. No hay impactos ambientales o humanos aquí.

Cuenta el señor Leszek:

"Fue a finales de los 80, otoño. Recuerdo mucho sobre la fecha. En ese momento no estaba interesado en los OVNI's y ahora estoy un poco sorprendido de que este fenómeno haya sido olvidado. Alrededor de la medianoche, vi una película sobre la lucha por

INICIADOS

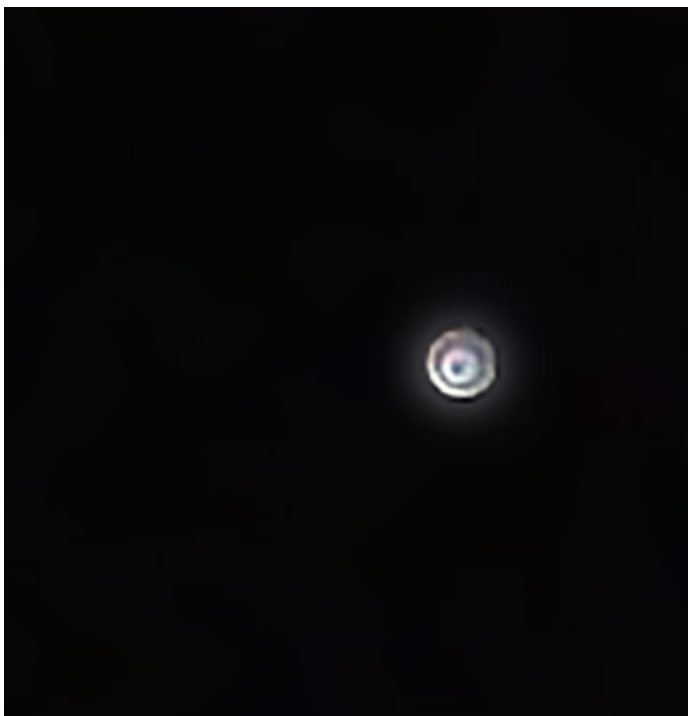
ADENTRÁNDONOS EN LO PARANORMAL Y MISTERIOSO

El Blog de Piotr Gadaj

las islas japonesas. Starachowice, casa de un piso. De repente se hizo brillante fuera de la ventana. Miré hacia afuera, en todas partes había una luz que recordaba la iluminación LED de hoy, solo que mucho más brillante, aparte de las lámparas de la calle. Duró como máximo 7-10 segundos. Después de este tiempo, un objeto que consistía en de 6 luces rectangulares, cada una de un color diferente. En realidad, se veían como enormes láminas que brillan con colores, conectadas entre sí. Las luces eran brillantes, pero al mismo tiempo no molestaban, porque parecían estar rodeadas por una niebla delicada. Algo así como un filtro fotográfico ligeramente borroso. Color inusual. Parecía como si el objeto estuviera parado sobre mi casa, brillando blanco, luego se apagó sin iluminación azotando el área, solo brillando con una superficie multicolor. Es difícil para mí decir qué forma tenía, sino más bien no un disco, sino un rectángulo. Observé el vuelo unos 5-6 segundos antes de que desapareciera detrás de los árboles. Estaba a una altura de 3-4 metros en el poste de iluminación, o tal vez más abajo. Comparé el tamaño con el coche Stał y fue más bien porque voló bajo. Baja velocidad, quizás 30-40 km / h. La mayor impresión además de estos increíbles colores es el silencio. Logré abrir la ventana y nada, silencio absoluto."

Sonidos emitidos? Algunos.

Distancia aparente del observador al objeto: ¿no más de 200 m? mayor de 200 m? Cuando estuvo sobre el jardín, tenía unos 10 metros, porque parecía que estaba parado sobre la casa y se movió lentamente colgaba en lugar de detenerse 10 m de donde estábamos, no más, porque cuando paso sobre una casa de una planta, voló justo sobre el poste y otra casa similar.



OVNI SOBRE SZAMOTUŁY

Este es el relato de la observación de enero de 2019 de un Objeto Volador No Identificado en forma de luz nocturna que se movía de una manera inusual.

El observador es el Sr. Przemysław (nombre cambiado). Desafortunadamente, no se pudo determinar la fecha exacta, se sabe con certeza que fue en enero de 2019 entre el 19 y el 20 cuando el testigo sale regularmente a pasear con su perro.

Informe:

1) Fecha y hora del evento: enero de 2019, horario entre el 19 y el 20

2) El lugar exacto de observación: Polonia, provincia de la Gran Polonia, Szamotuły, área de la calle Szczuczyńska

3) Dirección en la que estaba el objeto: el objeto estaba por encima de la ciudad (casi en el centro) y se dirigía hacia el norte.

4) Tamaño aparente del objeto: dos veces más grande que Marte en ese momento

5) Apariencia del objeto (forma, color): "Solo vi el color naranja claro de la luz. El objeto en sí no era visible a pesar de que estuve en un lugar sin luz durante varios minutos"

6) ¿Emitió luz el objeto o estaba hecho de luz?: "Emitía luz, en mi opinión"

7) ¿Emitió sonidos?: "No escuché ningún sonido, hubo silencio a mi alrededor, no hubo tráfico de vehículos"

8) ¿Cómo desapareció el objeto?: "No lo sé. Cuando llegué a casa, llamé a mi esposa para que viniera a ver, pero este fenómeno desapareció"

9) ¿Cuánto duró la observación?: 12-15 minutos

10) ¿Podría haber habido más testigos?: "Desafortunadamente, no había nadie a mi alrededor y mi esposa no lo logró"

11) La distancia aparente del observador del objeto: "En mi opinión, estaba a una altura de 3-4 km sobre la Tierra".

12) ¿Qué emociones acompañan?: curiosidad

Cuenta el observador:

Noté que este objeto estaba en un prado de aproximadamente 1.5 ha sin luz. Miré el cielo despejado y conté aviones volando en el cielo. En una noche tan estrellada puedes verlos claramente. Vi la luz naranja casi encima de mí y no me moví en absoluto. Rápidamente verifiqué dónde estaba Marte y comencé a escuchar para ver si era un helicóptero. Se hizo un silencio total. El objeto se movió hacia el

norte pero comenzó a zigzaguear, ¿quizás también a 500 metros? No sé la altura, es difícil de evaluar. La luz no parpadeó, era uniforme y de color naranja brillante. Después de 2.3 minutos, estaba seguro de que era algo sobrenatural porque ningún objeto vuela tan bien. Al menos mi imaginación terrenal no lo abruma.

Piotr Gadaj



Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

DEMONIOS



youtube.com/Demonios



@DemoniosLaSerie



[Demonios.ivoox.com](https://demonios.ivoox.com)



DemoniosLaSerie.wordpress.com



t.me/DemoniosLaSerie



DemoniosLaSerie@gmail.com

FLYING DISK FRANCE



CRITOLOGÍA en España

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

Luis Dévora

UNIVERSO CULTO

Programa de radio con la conducción de Fran Abad y Jose J. Villalón. se emite cada semana a través de radio Cantillana.

se repite a través de IVOOX.

Ciencia y Más Allá

EL CASO 169 DE VIACÃO AÉREA, SÃO PAULO (VASP) *

Por Thiago Ticchetti.-

** traducción: el tráfico aéreo de San Pablo*

Uno de los casos más impresionantes relacionados con los OVNI y los pilotos en Brasil tuvo lugar el 8 de febrero de 1982 y se conoció como el "Caso 169 VASP".

Era un amanecer tranquilo con pocas nubes el 8 de febrero de 1982, el avión era un Boeing 727/200 estadounidense, prefijo PP-SNG y estaba a cargo el comandante **Gerson Maciel de Britto**, un piloto experimentado, y la ruta sería el Aeropuerto Internacional de Fortaleza a São Paulo, con una parada en el aeropuerto de Río de Janeiro de Galeón.

El Boeing 727 despegó a las 1.55 de la mañana, y no se observó nada inusual hasta que llegó cerca de la ciudad de Petrolina, Pernambuco, cuando el comandante Britto observó una luz brillante a la izquierda del avión.

Luego, el comandante contactó al Centro de Control de Recife responsable del control de las aeronaves que volaban en esta región, tratando de saber qué avión sería ese; el Centro de Recife informó que no había señales de ninguna aeronave cercana en ese momento.

El comandante Britto señaló el avión que se aproximaba usando los faros del Boeing y redujo

la iluminación de la cabina para observar mejor el objeto, pensando en identificarlo visualmente, porque sospechaba que era un avión no identificado, volando en esa área, sin contacto de radar con El Centro de Recife.

El objeto siguió volando cerca del Boeing en completo silencio y sus movimientos fueron observados tanto por el comandante como por su tripulación.

El OVNI acompañó al avión a una distancia relativa a la misma velocidad. Según el comandante Brito, el objeto tenía una luminosidad única, muy vívida y muy diferente de la producida por el planeta Venus.

El color del objeto era rojo y naranja en los bordes y centro azul-blanco. El OVNI realizó movimientos ascendentes y descendentes que excluirían la posibilidad de que se tratara del planeta Venus, como algunos afirmaron más tarde.



Comandante Brito



Algunos recortes de diarios de la época

Más tarde, en comunicación con CENTRO-BRASILIA, informaron todos los detalles del avistamiento. El Centro de Control en Brasilia informó que no tenía información al respecto y solicitó a otros aviones que volaban en la región que les informaran si veían algo. El avión 169 de un argentino, el vuelo 169, confirmó la presencia del extraño objeto. Más tarde, otro avión, esta vez desde Transbrasil, vuelo 177, informó la presencia del extraño objeto.

Más tarde, en comunicación con CENTRO-BRASILIA, informaron todos los detalles del avistamiento. El Centro de Control en Brasilia informó que no tenía información al respecto y solicitó a otros aviones que volaban en la región que les informaran si veían algo. Un avión argentino, el **vuelo 169**, confirmó la presencia

del extraño objeto. Más tarde, otro avión, esta vez desde Transbrasil, vuelo 177, informó la presencia del extraño objeto.

Cuando el vuelo 169 pasó por la región de Belo Horizonte controlada por el Centro Brasilia, el comandante Gerson Maciel de Britto decidió informar a sus pasajeros sobre la presencia de la extraña escolta. En este punto, el objeto estaba aún más cerca de Boeing mostrándose más claramente. En este momento, CINDACTA se ha acercado para detectar un objetivo no identificado a aproximadamente 8 millas de distancia (aproximadamente 12 km).

El objeto continuó siendo observado hasta que estuvieron cerca del aeropuerto de Galleon, cuando se movió desde el costado del Boeing y se colocó frente al avión. Después de aterrizar, el objeto ya no fue visto. Poco después del avistamiento, el comandante Brito escribió un informe interno de VASP.

Algunos pasajeros en el vuelo confirmaron por completo las palabras del comandante, y la propia VASP, que llevó a cabo su propia investigación sobre el hecho, lo que no pudo demostrar que hubo ningún engaño o mentira deliberada por parte de quienes vieron el OVNI.

Lo más curioso de toda esta historia es que algunos pasajeros que observaron el vuelo de los OVNI, al lado del avión, no ocultaron su asombro frente a lo que vieron durante horas.

Una pasajera, Silézia Del Rosso, declaró que el objeto "brillaba como una lámpara de mercurio, como el alumbrado público. Estaba emocionada y todos los pasajeros miraban por las ventanas del avión para tratar de ver el OVNI. Todavía todos estaban tranquilos, casi como si estuvieran acostumbrados a ver los OVNI todos los días".

Varios otros pasajeros confirmaron el avistamiento, con la excepción de algunas personas religiosas, que salieron de Fortaleza a la XX Asamblea General de CNBB (Conferencia Nacional de Bispos do Brasil - Conferencia Nacional de Obispos de Brasil).

El obispo auxiliar de Fortaleza estaba en el vuelo, Dom José Teixeira, Dom Edmilson Cruz, Obispo Crato, Dom Pompey Bessa, del árbol del Limón del Norte y Dom Aloísio Lorscheider, Cardenal Arzobispo de Fortaleza.

Curiosamente, las personas religiosas ni siquiera querían mirar lo que sucedía al lado del avión,

y Don Aloísio dijo que "no le importaban estas cosas".

Los periódicos, la radio y la televisión estaban interesados en el avistamiento, y durante unos días este fue el tema principal de los medios de comunicación en Brasil.

Pronto, sin embargo, los escépticos comenzaron a surgir: el comandante se equivocó, el objeto era el planeta Venus, y todos confundieron un simple reflejo con el objeto. El comandante Britto, sin embargo, nunca negó nada de lo que había dicho: para él, un piloto experimentado, el vuelo 169 fue seguido por un OVNI.

Sobre el Autor:

Thiago Luiz Ticchetti

Co-editor de la revista UFO

Presidente de la Comisión Brasileña de Ufólogos (CBU)

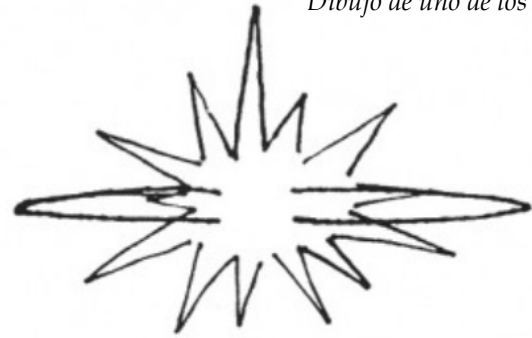
Subdirector Nacional de Brasil de MUFON

Investigador de campo de MUFON

El nuevo libro (en inglés) "UFOs CONTACTS IN BRAZIL" de Thiago Ticchetti ya está disponible en Amazon.

Agradecemos a Philip Mantle el envío del artículo.

Dibujo de uno de los testigos



GERSON MACIEL DE BRITO

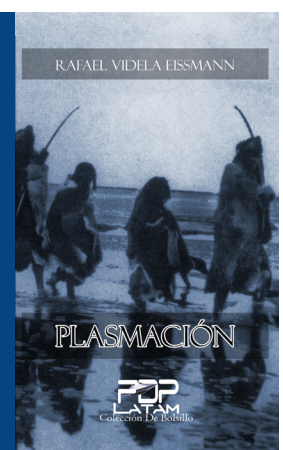


MUY PRONTO "PLASMACIÓN"

Un libro de Rasfael Videla Eissmann.

Solo a traves de

FLYING DISK PRESS
LATINOAMERICA
ALIMENTA TU MENTE



INDIA: LA PRIMERA LÍNEA DE AYUDA PARANORMAL DEL PAÍS RECIBE MÁS DE 10 LLAMADAS DIARIAS



Un Artículo de Luis Annino.-

La noticia, difundida por el medio Hindustan Times, revela que la línea de ayuda paranormal número 9999518600, iniciada por *"The Paranormal Company"*, está proporcionando asistencia gratuita para difundir la conciencia contra la fe ciega, las supersticiones, la magia negra, la brujería y la conciencia paranormal en general.

Hay que decirlo: la vida en cuarentena en el momento de la pandemia de COVID-19 está brindando una variedad de experiencias a las personas. Pero, para una niña de 23 años que vive sola en un piso en Kandivali, Mumbai, la experiencia es bastante inquietante. Encerrada sola durante más de un mes, esta estudiante universitaria dice ver fantasmas a menudo en su departamento.

Temerosa y molesta, decidió recurrir al primer número de la línea de ayuda paranormal de la India y compartió su experiencia. El número de la línea de ayuda es presentado por Jay Alani, un conocido investigador paranormal de la India. Cuando investigó su caso, descubrió que esas películas de terror, series y podcasts que escuchaba seguidos, la llevaron a crear un personaje ficticio en su mente.

Recibir llamadas en la línea de ayuda paranormal

Jay ha recibido más de 8 a 10 llamadas diarias, en

un promedio de las cuales el 90% de los casos son similares a este. El número de casos de fe ciega y superstición está aumentando rápidamente en la India. Para difundir la conciencia entre la gente de la India sobre la fe ciega, la superstición, la magia negra y el mesmerismo, Jay Alani lanzó este número de línea de ayuda paranormal hace unos dos meses y ha estado recibiendo varias llamadas a diario.

Él ha estado recibiendo varias llamadas de personas que dicen ver un fantasma, escuchan un ruido inusual o sienten que alguien los observa constantemente, durante este período de cuarentena.

"En la mayoría de los casos, descubrí que la persona que afirma experimentar un incidente tan inusual ha estado viendo películas y series de terror durante este período de confinamiento. Después de interrogarlos sobre su rutina diaria, antecedentes familiares, traumas pasados, etc., yo y mi equipo de psicólogos descubrimos que muchos de ellos realmente crean un fantasma ficticio en su mente", dijo Jay Alani, quien ha sido un investigador paranormal de tiempo completo durante muchos años y ha investigado más de 100 lugares embrujados y atendido más de 150 casos paranormales.

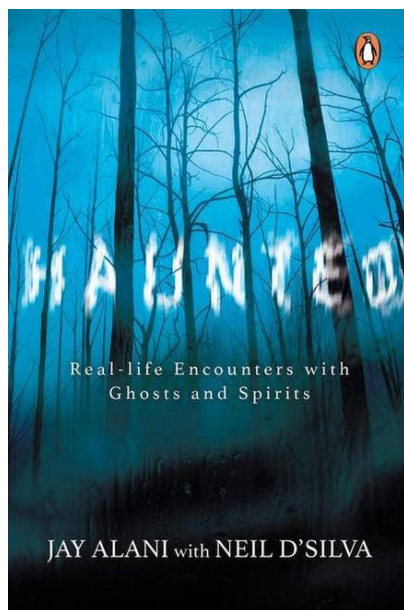
Una línea de ayuda paranormal en la India, sí, lo has leído bien

La mencionada línea de ayuda paranormal número 9999518600 perteneciente a *"The*

Paranormal Company" proporciona asistencia gratuita para difundir la conciencia contra la fe ciega, las supersticiones, la magia negra, la brujería y la conciencia paranormal en general a las siguientes personas:

- Personas que afirman encontrarse con un fantasma o cualquier otro incidente paranormal a su alrededor.
- Personas que tienen dudas o curiosidad por saber sobre fantasmas, espíritus, magia negra o cualquier cosa relacionada con el mundo paranormal.
- Las personas que sienten que su casa, villa o piso están embrujados y se encuentran con incidentes inusuales

Según Jay Alani, "El motivo principal detrás de este número de la línea de ayuda es proporcionar soluciones científicas a aquellos que se encuentran con incidentes inusuales o tienen alguna pregunta sobre el mundo paranormal. Vemos que la magia negra y el mesmerismo se propagan y anuncian abiertamente en la India. La gente suele caer en la trampa de tales Babas, Tantriks y Ojhas debido a la falta de conocimiento".



Según datos de la NCRB, India ha visto asesinatos de 2290 personas, en su mayoría mujeres por practicar brujería entre el año 2001 y 2014. Jharkhand encabeza la lista de asesinatos de caza de brujas en India. 27 mujeres en Jharkhand fueron linchadas después de ser

acusadas de brujería en el año 2016. Los estados dominados por tribus como Jharkhand, Odisha, Chhattisgarh y Telangana son los estados más afectados.

Jay Alani - Un reconocido investigador paranormal

Jay Alani es un reconocido investigador paranormal indio a tiempo completo. Ha investigado más de 100 lugares embrujados como Bhangarh fort, Kuldhara, Lambi Dehar



Mines en Mussoorie, etc. El podcast de Jay Alani 'Paranormal Reality' que se transmite en plataformas populares como Gaana, Spotify, iTunes, Wynk, etc. se ha escuchado más de 12 millones de veces y contando. También ha creado una serie web de dos temporadas de terror de no ficción "Destinos oscuros" que se transmite en la plataforma OTT "Watcho".

El libro de Jay Alani "Haunted", escrito por Neil D'Silva y publicado por Penguin India, habla sobre sus encuentros en la vida real con fantasmas y espíritus. También ha iniciado un programa de voluntariado paranormal dirigido a más de 1000 voluntarios en India para difundir la conciencia sobre la realidad paranormal y la verdad real detrás del mundo paranormal para proteger a las personas de caer en la trampa de la magia negra, la brujería y tales Babas, Tantrik y Ojha.

Luis Emilio Annino

Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologikoradiomendoza/>




Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

**ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.**

EL SANTUARIO DE LAS ALMAS PERDIDAS

Por Diego Claramonte y Jesús Velázquez Mariscal.-

En las hermosas tierras del interior de España, entre curiosos desiertos y hermosos bosques se encuentra un santuario del siglo XVIII, destaca por su belleza arquitectónica la cual intimida por su enorme tamaño, es uno de esos lugares que queda marcado en la mente de quienes por allí pasan como si un amor a primera vista fuese.

**Para acceder a los audios y videos, solo haz clic en los nombres de estos. Los audios se abren en nuestra página y los videos en nuestro canal de youtube.*

El enclave consta de un conjunto de edificios, algunos están excavados en una enorme roca. El edificio que se ve a la derecha es la iglesia a la cual se puede acceder y el de la izquierda es la hospedería la cual esta vallada por el riesgo inminente de derrumbe. Se dice que había más construcciones pero que con el paso del tiempo fueron desapareciendo.

El interior es de estilo barroco clasicista e iba cubierto probablemente mediante bóvedas de cañón con lunetos.

Historia:

Su origen está relacionado con la aparición de La Santísima Virgen María a una pastorcilla de un poblado de los alrededores.

En un principio se creó un pequeño templo en el interior de una cueva y hacia 1580 los religiosos de la Orden de los mínimos de san Francisco de Paula adquirieron los terrenos cercanos. En el s XVIII se edifica el actual recinto.

Sobre el vano de acceso, definido por un arco de medio punto de grandes dovelas, se conserva un relieve escultórico en cuya parte superior puede leerse "ARMA MILITIAE NOSTRAE". Se trata del emblema de la orden que allí residía, con él se alude a la vida austera y sencilla.

Los frailes que allí vivieron eran gente sin grandes recursos, sólo con los justos, una vida sencilla y religiosa, como bien procesaban los que allí habitaban.

Durante la Guerra Civil Española las localidades cercanas fueron testigos de cruentas batallas. Se desconoce si este enclave se utilizó como zona de fusilamiento como en tantas otras zonas con iglesias abandonadas se han usado. Según mi criterio es probable que haya sido testigo de actos verdaderamente atroces.

A muchos intimida, por su envergadura, por su misterioso pasado y porque en la noche todo cambia, todo esto hace de este lugar algo mágico, así que acompáñenos en esta nueva aventura de Spectral Life en sus noches del misterio.

Crónica de la investigación: Abril 2019

Carlos, Jesús y Diego, miembros del equipo Spectral Life acudimos al lugar en abril y posteriormente en Junio.

La primera visita se efectuó en una noche ligeramente fresca. Por la noche el lugar resulta más imponente.

Audios: [voz Diego](#) | [Voz Jesús](#) | [Voz carlos](#)

Como ya dije antes está situado en medio de la nada, en una zona muy rica en fauna y flora, con buen aire puro típico de zonas montañosas, la noche de abril era algo calurosa para los días en los que estábamos. Nada más llegar notamos lo grande que es el lugar, lo que impone a quienes por sus senderos caminan. Pude reconocer la fachada y poder imaginarme.



Tras asegurarnos de que no había ningún tipo de peligro en el lugar decidimos comenzar la investigación en el altar de la Iglesia, mismo que se encuentra en un perfecto estado de conservación.



Nos dispusimos con la primera prueba de psb-7 de la noche, cabe destacar el silencio sepulcral que se podía percibir después de cada pregunta, después de todo se notaba la tranquilidad que a veces brinda la naturaleza.

Durante la sesión hicimos la siguiente foto que ustedes pueden ver, les pido que miren con mucha atención:



Y ahora observen con un filtro de color.



Se pueden apreciar orbes de menor a mayor tamaño, fíjense sobre todo en el brillo de la que está a la izquierda, espectacular.

Continuando con la sesión de psb-7 nos salió una voz psicofónica que tras un exhaustivo análisis descubrimos que respondía con el nombre de "Juan José" a una de nuestras preguntas.

Audio: [Juan José Original](#)

Y ahora vamos a escucharlo aumentado y a menos velocidad:

Audio: [Juan José Lento](#)

Yo pude percibir la misma voz en la spirit box pero no logré percibir que decía en primera instancia.



Durante la sesión se pudieron oír varios gruñidos de procedencia desconocida, no sabemos si aquella zona todavía había algún lobo como en antaño, pero no era la única vez que íbamos a escuchar gruñidos a lo largo de la noche.



En un momento dado Jesús oyó un ruido extraño en el exterior, posiblemente fuese de algún animal ya que momentos antes pudimos oír gruñidos, momentos después escuchamos un golpe en el interior, sin que pudiésemos discernir con claridad donde se había producido.

Audio: [Golpe Zona Altar](#)

Es un golpe bastante fuerte por lo que se puede oír, quizás nosotros no lo percibimos por el propio ruido blanco que genera la psb-7. Justo al final de la sesión de psb-7, mientras hablaba un momento con Jesús, se puede escuchar una clara voz que sale de la spirit box, la cual parece decir:

Audio: [Hola Original](#)

¿Lo escucharon?, se oye de manera bastante rápida, pero durante ese breve momento la spirit box acalla su sonido característico. Aquí os dejo el audio sin ruido blanco y a menor velocidad para que podáis distinguirlo mejor.

Audio: [Hola Aislado y lento](#)

Dimos por finalizada la sesión de psb-7 y nos dispusimos a fotografiar todo aquel maravilloso altaryesquelossantuarioeiglesiasabandonadas tienen esta magia que hace sentirte como en un lugar de otro mundo, en hacerte pensar que hechos pudieron acontecer entre aquellas paredes y cuáles son sus más oscuros secretos. Hicimos varias sesiones de fotos por todo su interior, mientras grabadora en mano íbamos lanzando preguntas con el fin de obtener alguna interesante respuesta.



Cuando terminamos de fotografiar, nos dispusimos a explorar la parte más oculta del santuario, que está bajo una enorme roca.



Sin duda alguna es un lugar que merece la pena ver por uno mismo.



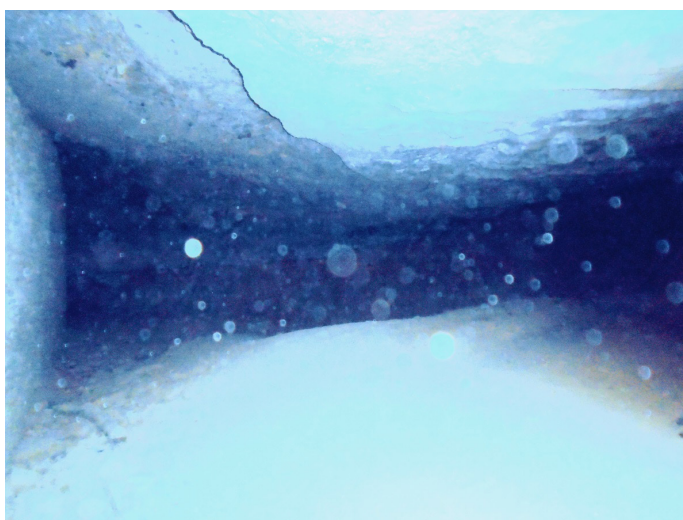
Mientras íbamos fotografiando la estancia y decidíamos quien haría un aislamiento ahí, se nos coló esto:

Audio: [Inentendible](#)

Nosotros en principio pensamos que podía ser una lengua antigua, pero ciertamente no vimos en claro que decía.

Audios: [amplificado y lento](#) | [amplificado](#)

Sin embargo, en el primero parece que dice algo como "nueva" o "mueva" pero no está del todo claro, cada uno que juzgue según su criterio. Vimos que había un antiguo pozo de agua (foto) el cual muy probablemente estuviera conectado con algún manantial subterráneo. Parecía que la roca se nos iba a venir encima y aplastarnos cual insignificantes hormigas.



Aquí no se fijan en las “orbes” que salen, sino en la extraña figura que se forma a la izquierda, ¿Qué les parece? Una vez vimos toda la parte de atrás, Jesús propuso hacer el aislamiento en el altar, mientras Carlos y yo nos dedicábamos a inspeccionar el exterior. Mientras preparábamos todo para Jesús yo escuché un sonido a lo cual pregunté a mis compañeros si había sido alguno de ellos, pero ambos me dijeron que no, pero cual fue la sorpresa que en la grabadora salió algo que no esperábamos:

Audio: Pastelero

Segundos antes pude oír un golpe en la pared que en principio pensé que fue algo fortuito, ninguno estábamos junto a la pared, pregunté a mis compañeros si oyeron lo mismo, ambos dijeron que sí. La voz responde a una pregunta que hicimos justo unos minutos antes, en la cual preguntamos sobre cuál era el oficio que allí se desempeñaba, a lo cual respondió “Pastelero”, como dato curioso en las antiguas hospederías y santuarios como este era habitual que allí se hicieran los panes típicos de la época o los

pasteles y todo tipo de repostería.

Vamos a escuchar primero aumentado y después con un ritmo más lento el mismo audio:

Audios : Aumentado | Lento

No es para nada habitual al menos en mi caso que contesten a los minutos después de haber formulado una pregunta a cuya respuesta era lógica, cosas del azar supongo. Mientras colocaba un sensor de movimiento puesto estratégicamente para el aislamiento de Jesús, Carlos advirtió de que había oído una especie de gruñido procedente de la parte izquierda del exterior del Santuario. Una vez dejado el sensor y comprobado que no íbamos a interferir produciendo un falso positivo de movimiento, Carlos y yo nos dirigimos al exterior, cuando otra voz psicofónica salió:

Audio: Empiname esto

Analizándola bien, no sólo dice “empiname esto” sino que dice algo más.

Audios: Aumentado | Lento y aumentado

Lo primero que dice no se logra entender, pero después dice “¿pimplón? Empiname esto” La palabra pimplón no tiene mucho sentido ya que significa “salto de agua” aunque en algunos lugares se usa para llamar la atención a alguien, sin embargo la palabra empiname del verbo empinar, significa enderezar algo, ponerlo vertical. Una vez ya en el exterior nos dirigimos a la parte izquierda del Santuario.



Vimos otro pozo de grandes dimensiones (foto), el cual supusimos que podían usar como lavadero.

Cuando nos acercamos vimos que es de una profundidad considerable y que había murciélagos en su interior que salieron disparados al notar nuestra presencia, pero una gran verja nos protegía de que pudieran atacarnos.

Tras el susto vimos rastros de que habían matado a algún animal allí, posiblemente un conejo por los restos de pelaje que se veían.

Mientras grabábamos una psicofonía se nos coló

Video: [Libertad](#)

Veamos escuchando sólo el audio:

Audio: [Libertad](#)

Se oye claramente la palabra *libertad*.



En esta imagen, se pueden apreciar los restos de animal mencionados anteriormente.

Nos dirigimos a la parte derecha del santuario, justo cuando estábamos viendo la zona Jesús nos llama por que se le apagaron todas las linternas de manera muy abrupta, fuimos a ver que sucedía ya que no es normal que Jesús nos llame durante un aislamiento, mientras estaba hablando con Jesús para saber qué había sucedido pasó esto:

Video: [Golpe y sombra](#)

El golpe se puede oír muy claramente, justo cuando mi compañero Carlos pregunta “¿los has cogido?” y unos segundos después se

puede apreciar lo que parece ser una sombra pasar, algunos pensarán que pudimos ser alguno de nosotros, lo cual no discuto por algún movimiento involuntario que pudimos hacer, pero ¿se han fijado en la velocidad y en la forma?

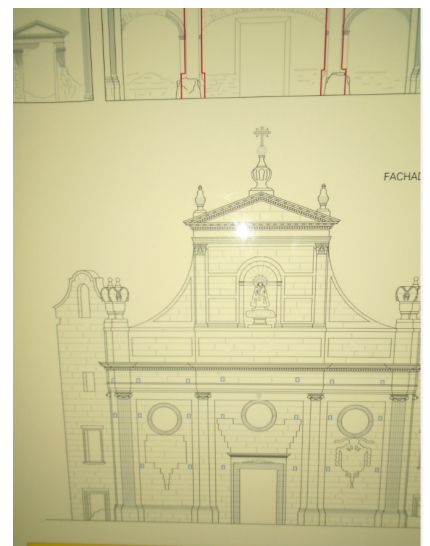


Ante la eventualidad comentada por Jesús decidimos explorar la zona otra vez para ver si podíamos volver a captar algo reseñable, mientras mirábamos como acceder al otro edificio, a la hospedería, cosa que fue imposible ya que se encuentra vallada debido a su estado de ruina.



Nos dimos cuenta que en el exterior justo a la entrada del complejo hay un plano en el cual se puede ver la disposición de cada sitio.

En el cual también se puede leer toda la historia del lugar y festejos que allí todavía se celebran.



Aproveché el momento de calma para preguntar a Jesús acerca de si había habido alguna respuesta durante su aislamiento y dijo que si, cuando se disponía a hacer una de nuestras preguntas estándar:

Video: [Respuesta Si](#)

Con esta pregunta estándar, es sorprendente la cantidad de respuestas que se pueden obtener. Estando en la entrada del santuario la cámara empezó a fallar, la batería pasó de estar al 100 % al 3% un cambio brutal de energía que hizo que al cambiarla estuviera literalmente ardiendo. Mientras caminábamos tranquilamente un sonido extraño se coló en la grabadora:

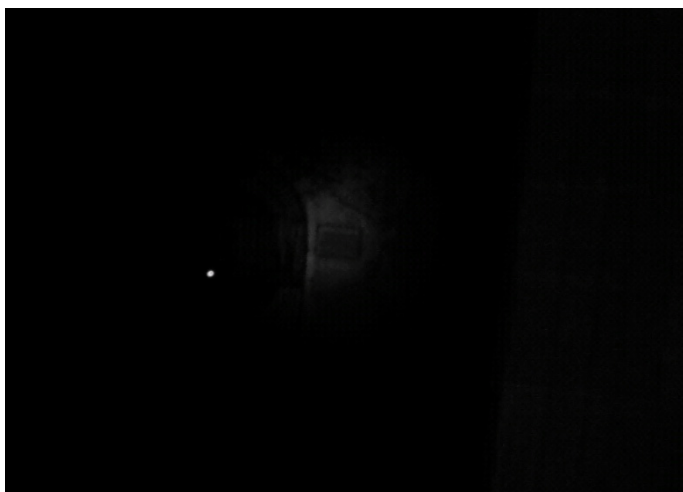
Audio: [Sonido Extraño](#)

Y en el vídeo:

Video: [Expiración](#)

Como si se soltase el aire de una manera demasiado rápida. Una expiración demasiado abrupta. Cuando volvíamos al altar del santuario vimos que algo brillaba justo en el altar, al principio pensamos que pudo ser un reflejo pero durante unos minutos dudamos de eso:

Video: [Anomaía y Psico Me ves](#)



Mientras estábamos analizando la “anomalía” vimos que en el vídeo unos segundos después de que hable mi compañero Jesús y de que pase delante de cámara mi compañero Carlos se puede apreciar un susurro que dice “¿me ves?”, ahora la pregunta es ¿pudo ser todo esto una manifestación real?.

La respuesta es: la psicofonía sí, pero la

“anomalía” no, y es que ese parpadeo se explica de la siguiente manera: el cristal emitía un reflejo que se veía interrumpido por los barrotes, los cuales, al ser de pintura negra tienden a absorber la luz blanca emitida por la linterna.



Una vez encontrada la lógica de la situación, nos dispusimos a hacer la segunda sesión de psb-7, intentando encontrar mejores resultados que antes.

Antes de iniciar la sesión yo propuse que quizás sería mejor que la hiciese yo solo, porque a veces cuando hay uno solo haciendo la prueba pues es más fácil captar algún alma vagante.

Durante la sesión obtuve pocas respuestas, entre ellas esta que parecía responder a la pregunta de cuantos entes había allí conmigo:

Audios: [Amplificado y Lento](#) | [amplificado](#)

Una vez analizada nos pareció que dice “si, cuatro” aunque el si no está nada claro, es una respuesta totalmente electrónica muy típica a veces de las que salen por la psb-7.

Casualidades de la vida durante el análisis de esta última prueba pude oír una voz extraña justo en el momento que yo me quedo callado durante 20 - 30 segundos después de decir “si tienen algo que decir a la gente de nuestra época”, pues lo que se captó mediante la grabadora fue lo siguiente:

Audio: [Muerte](#)

¿Lo oyeron? Intenten ahora oírlo amplificado y después en lento:

Audios: [Amplificado](#) | [Lento](#)

Yo en primera instancia no oí que decía, pero

una vez amplificado y cambiado el ritmo oí “muerte” sin embargo otros compañeros y gente consultada oyeron “muere”, les ánimo a que comenten que oyeron ustedes.
Y segunda psicofonía

Audio: [Inentendible 042](#)

Ninguno de mis compañeros ni yo pudimos entender lo que dice, pero está claro que sale una voz que quiere decir algo. Mucha gente ha dicho que una vez puesto en lento se oye algo como “que pasa ahí”.

Audios: [amplificado](#) | [amplificado y lento](#)

A punto de finalizar la prueba, la cámara se apagó súbitamente y cuando realizo la pertinente pregunta sobre ello se puede escuchar perfectamente una voz por debajo del sonido de la psb-7:

Audio: [Totalmente](#)

La voz es bastante grave y parece entonar la palabra “totalmente” de una manera más o menos clara.

Audios: [Totalmente amplificado](#) | [amplificado y en lento](#)

Al no obtener mas respuestas decidí dar por finalizado mi aislamiento y me dispuse reunirme con mis compañeros.



Foto realizada durante el aislamiento.

Una vez fuera decidimos que había que darle otra oportunidad a la zona de la hospedería y que si no se podía acceder al menos haríamos una sesión de fotos desde el exterior, además de una mini sesión con las grabadoras, no me iba a ir de allí sin probar esa zona con una grabadora

desde luego.



Estaba empezando a caer una pequeña helada digna de las noches frías de las tierras donde estábamos, así que debíamos ir apresurándonos para evitar encontrar hielo en la carretera mientras volvíamos a nuestro hogar.

Iniciamos con una reducida sesión de grabadoras y una sesión psb-7 de no más de 10 minutos. De las preguntas que formulamos, solo pudimos obtener una respuesta mediante psb-7 la cual en su momento se nos pasó.

Audios: Tranquilo | aumentado | Aumentado y lento

Debido a que las condiciones climatológicas se estaban poniendo cada vez más feas, decidimos no realizar la sesión de fotos y dar por finalizada la investigación de esta noche, teniendo claro que volveríamos a este maravilloso lugar.

Fin de la primera parte.

Diego Claramonte y Jesús Velázquez.-





Nace PLANETA UFO Argentina como Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. Desde

hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO de YahooGrupos en intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

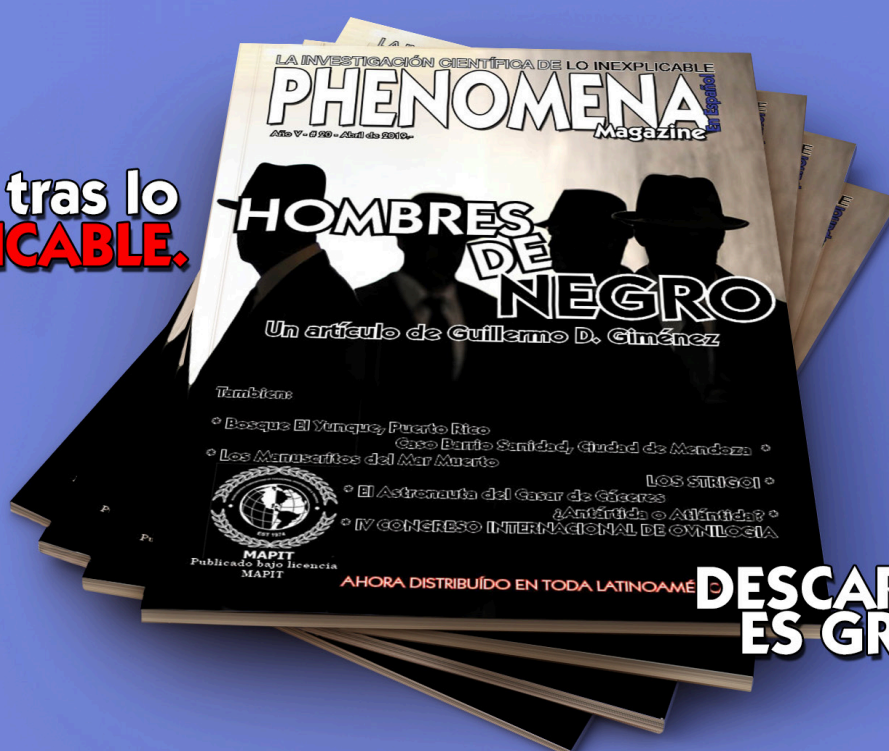
Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI.

#PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador.

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>

**6 años tras lo
INEXPLICABLE.**



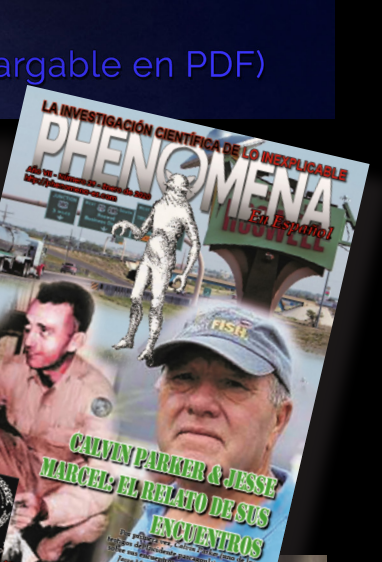
**DESCARGALA.
ES GRATIS.**

PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL



Es Gratis, ¡Descárgala!

(Imagen ilustrativa Descargable en PDF)



El Universo
Digital
de
Phenomena Magazine
en
Español

Web: <http://phenomena-es.com/>
e-mail: info@phenomena-es.com

Twitter: [@phenomena_esp](https://twitter.com/phenomena_esp)

Instagram: [phenomenamag.es](https://www.instagram.com/phenomenamag.es)

Facebook Page: [@phenomenamag.es](https://www.facebook.com/phenomenamag.es)

Facebook Grupo de opinión: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>
Canal de YouTube: <http://youtube.com/channel/UckI0cCHQfcPNUX1VxtA6Eg>

DOS LEYENDAS GEMELAS CON 3.000 KM DE DISTANCIA



Cracovia

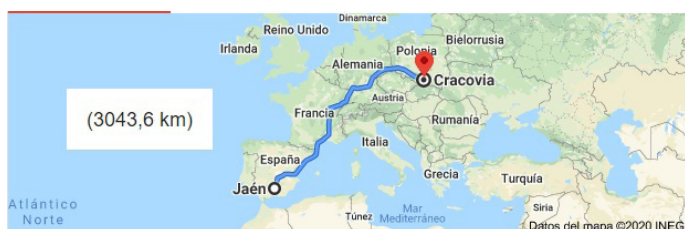


Por Marina Torres.-

Jaén

Hace unos días me encontré con esta foto, se estaba haciendo viral por las redes sociales ya que las calles principales de las dos ciudades son idénticas, a la izquierda está la ciudad de Cracovia (Polonia) y a la derecha nos encontramos con la ciudad de Jaén (España).

No sólo sus calles son gemelas, ya que estuve investigando porque se rumoreaba que sus leyendas son idénticas, ¡resulta que es verdad! Dos historias de dragones separadas por más de 3.000 kilómetros.



Leyenda sobre el Dragón de Wawel

Érase hace mucho tiempo un dragón que vivía en la colina Wawel y aterrizaba a los habitantes del país de Krak. Los pobres cracovianos tenían que darle ofrendas de ganado. Otras versiones de la misma leyenda dicen que la bestia se alimentaba solamente de mujeres vírgenes.

Según la famosa leyenda, el Dragón de Wawel es un monstruo que habitaba la cueva en la colina de Wawel, aterrizaba a los habitantes del país de Krak.

Los pobres cracovianos tenían que darle ofrendas de ganado. Otras versiones de la misma leyenda

dicen que la bestia devoraba solamente a mujeres vírgenes. Muchos caballeros intentaban vencer al dragón, pero al final lo consiguió el modesto zapatero Skuba.

El chico colocó una oveja llena de azufre en la entrada de la gruta del dragón. Cuando el monstruo sintió hambre, se comió la oveja y de este modo cayó en la trampa preparada por Skuba: el azufre le provocó a la bestia un gran dolor de la garganta y fue quemando sus entrañas. A fin de apagar su sed atroz, el dragón se puso a beber agua del Vístula. Bebió tanto que, al final... ¡explotó! Entonces comenzó la alegría en el país y el héroe obtuvo del rey un premio muy generoso. A los pies de la colina, junto a la entrada a la Cueva del Dragón, se colocó una escultura del monstruo que conmemora aquella magnífica victoria.

La Leyenda del Lagarto de la Magdalena



Corría el año 1628 en la ciudad de Jaén. Había sido un lugar tranquilo hasta que quien iba por agua a la fuente de la Magdalena o las ovejas de los alrededores comenzaron a desaparecer. El peligro venía del interior de una cueva que había junto a la fuente, donde un día apareció un lagarto enorme que bien podría parecerse a un dragón.

Así es como comienza la leyenda que tanto y tantas gentes han contado a través de los tiempos en Jaén. Pero en este punto, la historia se divide en tres desenlaces.

1. El Preso y los Panes

La gente, muy asustada por el inesperado peligro, ya no sabía qué hacer para librarse de él. Pero un preso que fue condenado a muerte prefirió morir luchando que entre barrotes, por lo que se ofreció para matar al lagarto. Y en caso de conseguirlo, se ganaría el perdón y su libertad.

Así fue como, gracias a la desesperación de los habitantes de Jaén, este preso encaminó su destino hacia lo que podría ser una muerte segura. Cogió un caballo, un costal de panes calientes y un saco



con pólvora. Y por la noche, cuando el lagarto dormía, el preso se acercó a la cueva dejando una hilera de panes. Animado por el olor, el dragón salió de su cueva y comenzó a comer los panes. El preso siguió lanzándole panes mientras huía a lomos de su caballo hasta que llegó a la iglesia de San Ildefonso. Allí, el preso cambió los panes por el saco de pólvora. Y el lagarto, confundido, a la boca se lo llevó saltando así por los aires.

El pastor y la piel de oveja

Un humilde pastor, harto de perder miembros de su rebaño, planeó una treta para librarse del molesto lagarto. Decidió sacrificar una oveja más esperando que esa fuera la última que tuviera que perder. Y quitándole toda la carne de su interior. Le introdujo un buen montón de yesca candente. El lagarto, atraído por el olor de la sangre, no dudó un momento en engullir al pobre animal abrasándose así las entrañas. Y, por fin, murió.

2. El caballero y los espejos

Los jiennenses, cansados de temer al intruso reptil, acudieron a un caballero al que su gran experiencia le precedía. Y aunque su bravura era todo lo que parecía necesitar, decidió plantear una estrategia. Porque ya sabéis eso que dicen, más vale maña que fuerza. Así que se puso una armadura hecha de espejos tan relucientes que al acercarse al lagarto y reflejar el sol, este quedó



Raudal de la Magdalena, Jaén, donde se cree que vivió el reptil

cegado. Entonces, el caballero aprovechó, se armó de fuerza y atravesó al monstruo con su espada.

El origen del Lagarto de la Magdalena

Y aunque estas son las historias más contadas del lagarto de la Magdalena, queda una que podría ser el origen real del mito del lagarto de la Magdalena.

Se cuenta que un carpintero jiennense viajaba en una de las carabelas que llevó Colón en su viaje a América. Una vez allí y entusiasmado por la nueva tierra se dejó maravillar por un lagarto un poco más grande de lo habitual en comparación a los que aquí tenemos. Así que lo cogió y se lo trajo de vuelta a su ciudad, Jaén.

Una vez en Jaén, el animal comenzó a crecer cada vez más y sus ansias por comer eran insaciables. Por lo que el propio carpintero era quien robaba las ovejas para poder alimentarlo. Pero llegó el momento en el que el jiennense, cansado de tener que robar, decidió liberar al lagarto. Era tal su tamaño que la gente pensó que se trataba de un monstruo, pero no era otra cosa sino un cocodrilo.

Y aunque esto podría darle sentido a la piel que se expuso en la iglesia de San Ildefonso, hay muchas posibilidades de que esta historia tampoco sea real, dado que no existe ningún registro que asegure que un jiennense partió a América junto a Colón. Esta piel que se exponía en la iglesia podría ser un regalo traído desde América, algo que se estilaba en esos años, pero nada más.

Marina Torres – Curiosidades Prohibidas



FOTOS DE OVNI SOBRE POLONIA Y "TIEMPO PERDIDO"

Por Philip Mantle.-

Los avistamientos de OVNI, como sabemos, no son infrecuentes, pero las fotografías de ovnis son pocas y distantes, especialmente las que podrían ser genuinas. He trabajado en una serie de supuestos casos de fotos de OVNI a lo largo de los años, y la mayoría de ellos resultaron ser algo convencional o incluso un engaño.

El 23 de junio de este año fui contactado por un colega de larga data de Polonia, llamado **Robert Bernatowicz**. Robert es investigador y periodista de OVNI. Aquí está lo que Robert tenía que decir:

Tengo dos cosas que contarte: En primer lugar, me gustaría decirte que acabamos de recibir una serie de interesantes fotos de OVNI, tomadas en 2013. El testigo informa que vio un OVNI, luego tomó las fotografías y luego tiene un tiempo perdido en su memoria de lo que sucedió después. Pensé que te gustaría ver estas fotos.

Intercambiamos más correos electrónicos y me ofrecí ayudar a Robert de cualquier manera que quisiera y él me envió la poca información que tenía disponible:

La historia de estas fotos es un poco complicada y todo comenzó con la información enviada a la Fundación Nautilus a través de Facebook. Aquí está ese primer mensaje en Facebook:

"Hola. Te vi el último artículo sobre los OVNI sobre Varsovia. Recordé que tenía fotografías similares. Quiero enviártelas y pedir tu opinión. Estas no son mis fotos. Las fotografías fueron tomadas por mi amigo unos años antes (sé el lugar donde fueron tomadas) en uno de los bosques en la región de Wielkopolska.

Saludos"

Como se puede ver, el autor no quiere darnos un número de teléfono ni el nombre real del testigo, lo cual es un problema. Esta es la razón por la que abordamos estas fotos con mucho cuidado. Le escribí a Robert una consulta sobre las circunstancias que rodearon la toma de las presuntas fotos de OVNI. Él respondió que sabía muy poco sobre ellos:

"Mi amigo estaba en un viaje en bicicleta. De repente oyó un susurro y vio un objeto ovni rosando la copa de un árbol. Solo recuerda que lo vio y de repente el OVNI desapareció. Luego tomó algunas fotos (¡no vio un OVNI durante la toma de las fotos!). En casa, resultó que en las imágenes hay OVNI. Sintió que tenía un período de tiempo perdido. Las imágenes no son una broma y excluyo el hecho de que fueron el resultado del uso de un programa de gráficos como Photoshop".

Hemos tratado de encontrarnos con el autor del correo electrónico. También tomó las fotos del lugar donde se tomaron las presuntas fotos de OVNI. ¿Está diciendo la verdad? Bueno... eso no lo sabemos. Un compañero de nuestro grupo de OVNI sospecha que él es el verdadero autor de estas fotos, pero teme dar su nombre y apellido reales. ¿Por qué? En Polonia, hablar de OVNI significa que las personas lo tomarán como una persona con problemas mentales. Si sé algo más, te lo haré saber. Por ahora, solo conocemos la ubicación donde ocurrió el supuesto Encuentro cercano. Está cerca de la ciudad "Jastrowo" y está a unos 300 km de Varsovia.

El 11 de julio, Robert me envió más detalles sobre estas 5 fotografías.

El problema es que la persona que nos envió esta foto no quiere dar su nombre y solo conocemos su apodo "Bruno (nombre real de Facebook en el

archivo)". Esta es la dirección del facebook de este hombre. También tenemos su dirección de correo electrónico y estamos tratando de conocerlo. Mi colega es de la opinión de que él es el fotógrafo. Nos ha contado algunos detalles más:

"Hola. No lo sé exactamente, pero me parece que fue 2013 (la recepción y las fotografías fueron tomadas un año antes). El mes, desafortunadamente, no lo especificaré, aunque se puede ver que fue el período primavera-verano. Recibí las fotos en una tarjeta de memoria de baja calidad (ya no la tengo) en forma de copias que tengo en el disco duro de mi computadora. No sé nada sobre editar fotos. Los comparé con el material disponible en Internet, especialmente con fotografías de Edward Meier, y estos me parecieron los más similares en calidad y sorprendentemente similares en la forma de capturar estos vehículos cerca de los árboles. En cuanto a la imagen que presentó recientemente, noté que es diferente de las que envié. No soy un experto, pero el barco parece haberse detenido y es mucho más claro desde el fondo. ¿Qué significa esto? Su forma me recuerda mucho al ovni que fue fotografiado por George Adamski y que resultó ser un cenicero o una cúpula de una lámpara por lo que una vez leí. Por favor, no publique fotos si no está seguro de que no hayan sido falsificadas de ninguna manera. En internet circulan demasiados bares diferentes y no me gustaría contribuir a su crecimiento.

Mis mejores deseos, Bruno"

LAS 5 FOTOGRAFÍAS DEL SUPUESTO OVNI





FOTOS EN EL SITIO



Mientras esperaba que Robert enviara más información, decidí comenzar el análisis de estas fotos y solicité la ayuda de **Jason Gleaves**. Jason estuvo anteriormente en la Royal Air Force y ahora se especializa en el análisis fotográfico de OVNI. También es el autor del libro "FOTOS OVNI - ANÁLISIS INFORMÁTICO DE IMÁGENES OVNI MUNDIALES A TRAVÉS DE LAS DECADAS" (disponible a través de amazon en este enlace: <https://www.amazon.es/dp/1798512084>). El análisis inicial de Jason fue muy positivo:

ANÁLISIS DE IMÁGENES POR COMPUTADORA POR JASON GLEAVES

Recientemente me contactó el compañero ufólogo Philip Mantle con respecto a cinco imágenes separadas claras y de alta calidad de lo que parecía ser un objeto metálico en forma de disco flotando a baja altitud sobre una ubicación remota desconocida.

Philip me preguntó si podía analizar las imágenes utilizando las últimas técnicas de mejora actualizadas, no se conocía ninguna otra información con respecto a las imágenes y se necesitaba más investigación para determinar la fuente, etc.

Al trabajar metódicamente en cada imagen (1-5), me sorprendió la calidad tan alta que tenían, después de escalar las imágenes superpuse las cinco imágenes separadas para confirmar el movimiento del objeto, lo que hizo, parecía moverse en un pequeño radio de aproximadamente 200 pies, manteniéndose dentro de aproximadamente 150-200 pies de altitud desde el nivel del suelo.

También fue muy notable y útil con respecto al proceso de análisis la masa de follaje, etc., esto fue muy productivo para determinar la perspectiva relativa al objeto y sus alrededores y las posiciones de la línea de los árboles.

El desconocido operador de cámara parecía haber tomado las fotografías desde cinco posiciones ligeramente diferentes (todas apuntando hacia el objeto en cuestión) en cada una de las imágenes, pero todas a una distancia aproximada de unos pocos pies entre sí, ya que se ven follaje reconocible y ramas de árboles en cada una.

Otros factores importantes entran en juego con respecto a las imágenes, la ubicación (para medir con mayor precisión la distancia al objeto) La posición del sol, la hora del día (sombras relativas, etc.) no solo los árboles, sino el objeto en sí, sin esta información hace que sea más difícil dar una

conclusión más precisa.

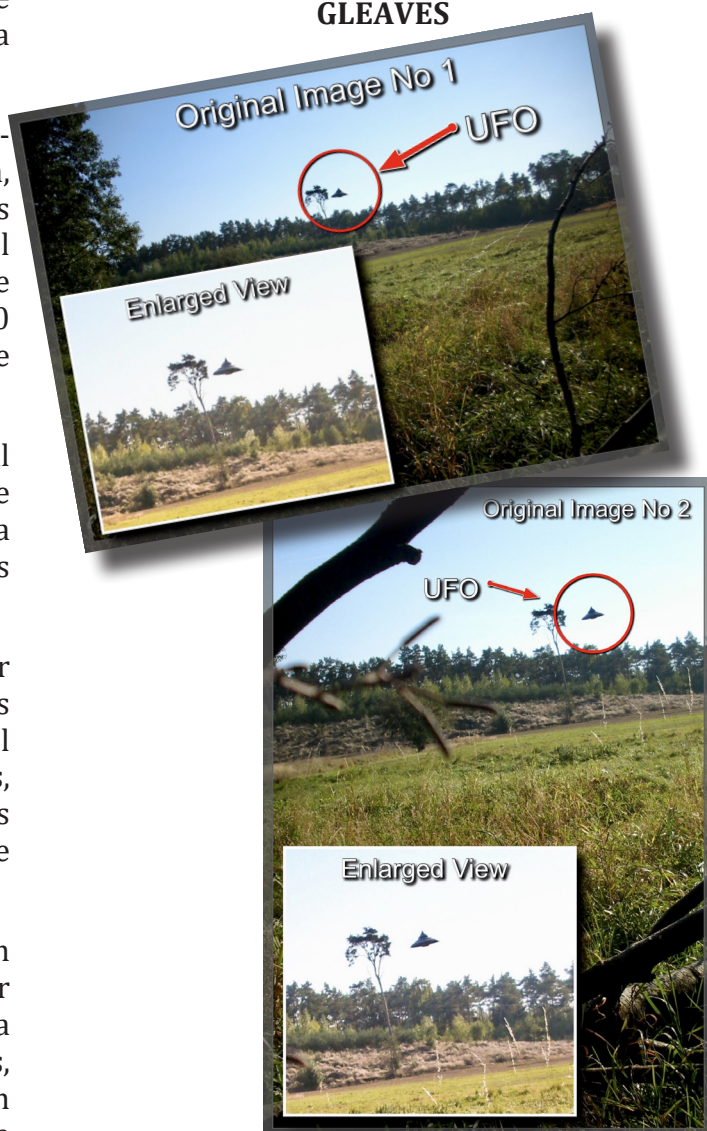
El objeto en sí parece tener estructura y ser de apariencia metálica, exhibiendo una base / cuerpo circular principal más grande que se estrecha hacia arriba hasta un ápice puntiagudo (similar a un campanario de iglesia) debajo de la base circular más grande, se ve una protuberancia abovedada más pequeña. Tampoco se detecta la sombra del objeto en el suelo, lo que me hace suponer que el Sol está detrás del operador de la cámara, colocando así la sombra hacia el follaje distante (similar al árbol central cercano).

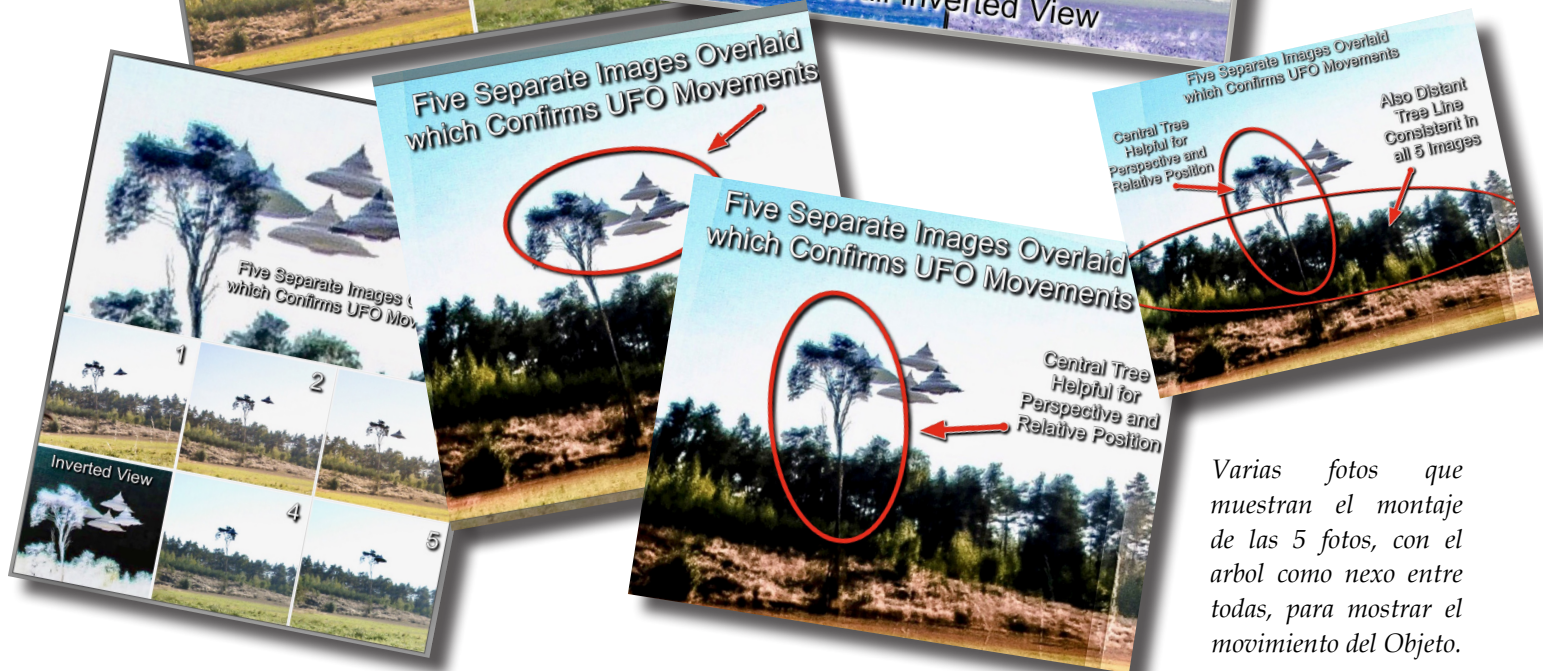
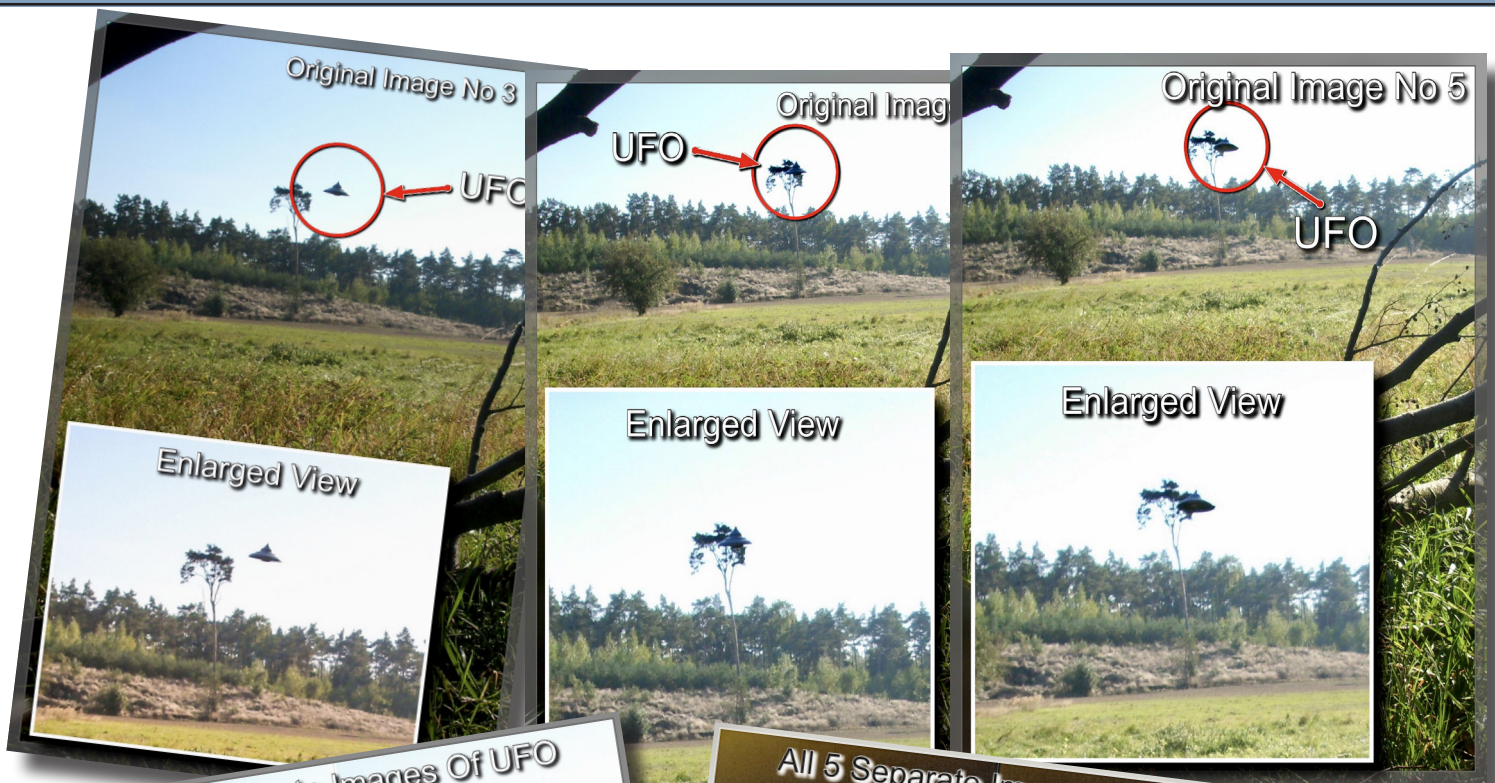
También he grabado una de las imágenes que muestra una vista ampliada y mejorada del objeto que no exhibe ningún dispositivo o sistema de cableado para suspender el objeto.

En mi conclusión a mi análisis de las cinco imágenes me lleva a creer que hay un objeto estructurado presente y que es de origen desconocido.

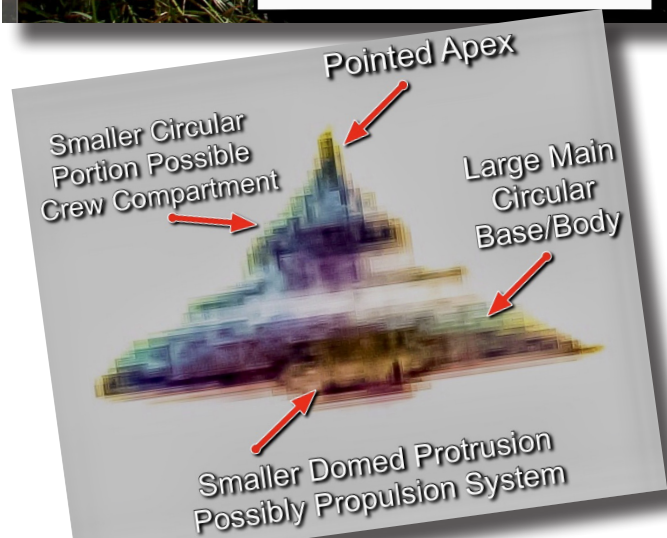
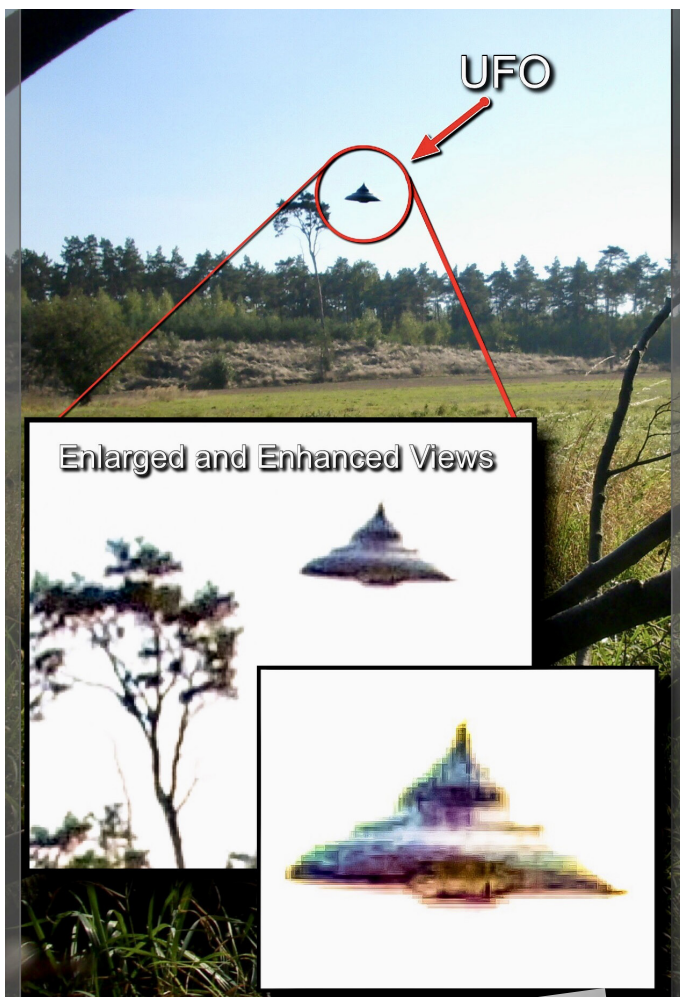
Veredicto: no identificado. Jason Gleaves.

FOTOS DE ANÁLISIS FOTOGRAFICO DE JASON GLEAVES



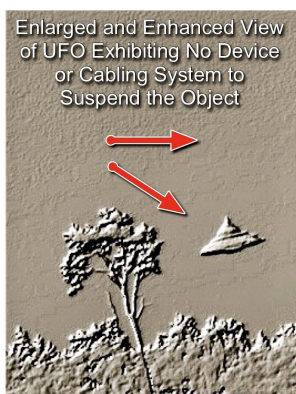


Varias fotos que muestran el montaje de las 5 fotos, con el arbol como nexo entre todas, para mostrar el movimiento del Objeto.



Según el análisis, el Objeto parece tener una apariencia metálica brillante, con forma de plato, con una protuberancia tipo campanario y una especie de semi esfera en su parte inferior

el análisis tipo relieve, muestra que el objeto no fue ubicado en la imagen despues de tomar la foto, y no muestra hilos, alambres ni ninguna sujeción mecánica.



Si el análisis de Jason Gleaves es correcto, y no tengo motivos para sugerir lo contrario, entonces estas 5 fotos de OVNI de Polonia podrían ser las mejores que tenemos. Sin embargo, al igual que mi colega Robert Bernatowicz de Polonia, estoy adoptando un enfoque muy cauteloso, ya que sé lo bueno que es el software informático hoy en día, lo que permite a aquellos que saben cómo usarlo armar un engaño muy convincente. Obviamente, se requiere más información sobre estas fotos, por lo que por ahora dejaremos abierto este caso en espera de una mayor investigación.



CODEx MAGDALA II REVELACION

Sumérgete en la segunda
parte de la novela que muchos
comparan con el famoso
“Código da Vinci”

Escrita por el
linarense
John Wolf

Adquiérela ahora
a un precio especial



CODExMAGDALA.COM

PINCELADAS ACERCA DEL DEEP STATE



Por Rocío.-

Hola estimado lector, hoy voy a hablarte un poco acerca de lo que se conoce como **Deep State**, abordaré las temáticas de manera breve y te animo a que realices tu investigación y extraigas tus propias conclusiones. Lo primero que debo explicarte es que las personas más poderosas suelen hacer reuniones a las que nadie tiene acceso o pertenecen a sociedades secretas, lo que hace pensar muchas cosas. Empecemos pues por una conocida reunión que se lleva a cabo cada año, el Club Bildelberg.

Se conoce como **Club Bildelberg** a una reunión anual a la que acuden aproximadamente las 130 personas más influyentes y poderosas del mundo. El objetivo de estas reuniones es discutir temáticas que conciernen a la población mundial.

El grupo suele reunirse una vez al año en complejos de lujo de diferentes países. Cada reunión se hace en un lugar diferente. El grupo tomó su nombre del hotel Bildelberg ubicado en **Oosterbbek** en los **Países Bajos**, lugar donde se llevó a cabo la primera celebración del club en **1954**.

A estas reuniones han asistido personajes de gran importancia como gobernantes, miembros de la realeza, directivos de bancos, de empresas tecnológicas y de medios de comunicación. Una característica que tiene el club Bildelberg es

el secretismo que maneja. A las reuniones no puede acceder la prensa y tampoco se entrega información acerca de lo que se habla en las sesiones. Hace pocos años comenzó a publicarse en su sitio web solamente la lista de los asistentes y los temas a tratar. Cabe destacar que cada una de estas reuniones cuenta con un fuerte sistema de seguridad, para que nadie ajeno a los asistentes pueda siquiera acercarse.

Algunos investigadores se han dado a la tarea de indagar en este misterioso club, los más conocidos son Cristina Martín y Daniel Estulin quien en uno de sus libros afirma que *"su objetivo final es el control de absolutamente todo el mundo, en todos los sentidos de la palabra. Actúan como si fueran Dios en la Tierra"*.



En pocas palabras, el Club Bildelberg trabaja para la instauración del Nuevo Orden Mundial. Sigamos hablando de grupos secretos, vamos ahora con una logia llamada **Skull and Bones**. Se trata de una sociedad secreta con sede en la **Universidad de Yale** en **New Haven Connecticut, Estados Unidos** y fue fundada por **William Huntington Russell** y **Alfonso Taft** en **1832**.



Su logotipo es una calavera con dos tibias cruzadas y abajo el número 322 y sus miembros se dividen en clases o **cohortes calavera**, cada una de ellas formada por 15 miembros. A esta sociedad no puede ingresar cualquiera, solamente miembros seleccionados, que suelen ser familiares de personas relevantes.

La sede de esta logia es un edificio conocido como **La Tumba**, cuya arquitectura se asemeja a los templos egipcios y en su estructura no hay ventanas, ¿será que desean ocultar lo que allí sucede? Se rumora que la construcción cuenta con un patio exterior donde se llevan a cabo algunos rituales. También se habla de que en su interior existen cosas que pueden resultar inquietantes como calaveras, extrañas imágenes, máscaras, armas u objetos ritualísticos.



El **13 de octubre de 1873** el periódico estudiantil **The Iconoclast** publica un extraño mensaje con respecto a la sociedad, el cual decía textualmente: *"Oh nuestro Yale tan tiernamente amado, de las calaveras y huesos te prevengo, evítalos como amigo impío, una serpiente en su madriguera"*. Una curiosa advertencia sin lugar a dudas.

A esta logia han pertenecido personajes como **George W. Bush** o **John Kerry**, a cada uno de ellos se le preguntó en una entrevista si pertenecían a esta sociedad. Pese a haber sido entrevistas diferentes y en distintas fechas, ambos respondieron que no podían hablar de ellos porque era muy secreto. Declaraciones que ya dan que pensar. **Alexandra Robbins** en su libro **Secretos de la tumba**, menciona que según algunos miembros disidentes, los integrantes de Skull and Bones solían cenar con un conjunto de platería que había pertenecido a Hitler.

También resalta que sus miembros reciben nombres en código y se hacen llamar a sí mismos **caballeros**, mientras al resto de los mortales se nos denomina como **bárbaros**. Otro detalle interesante que se puede leer en el libro es que los relojes que están en el interior de La Tumba van adelantados **5 minutos** esto con el fin de darles la sensación de que viven en un mundo aparte y que siempre estarán por delante del resto de la humanidad.

Dejemos atrás la sociedad secreta de los Skull and Bones para hablar acerca de un campamento de verano y no me refiero los Boy Scouts, sino al misterioso **Bohemian Grove**.

Como he dicho, se trata de un campamento de verano con duración de dos semanas que se lleva a cabo en unas instalaciones ubicadas en el **bosque de Monte río**. A este campamento acuden únicamente miembros del Bohemian Club y algunos invitados que forman un total de 2500 personas.

El recinto está vallado impidiendo el acceso a curiosos y es custodiado por guardias armados e incluso drones. Para poder acudir a este campamento es necesario pagar una cuota de **25,000 dólares** e ingresar en una lista de espera de aproximadamente **20 años**, aunque algún amigo de los miembros del club pueden evitarse la larga espera.

Las mujeres no son admitidas en este campamento, y el personal de servicio y limpieza, que también es masculino, tiene la obligación de abandonar

el lugar a las 7 de la tarde. Algunos autores mencionan que en el recinto los asistentes están desnudos gran parte del tiempo, beben alcohol, algunos se disfrazan de mujeres y llevan a cabo orgías y rituales.

En el área del campamento hay cabañas para los asistentes y un extraño anfiteatro en cuyo centro se encuentra una estatua con forma de búho de más de doce metros de altura. A modo de comentario, el demonio asirio **Moloch** es representado con la imagen de dicho animal.

En el año **2013**, el periodista **Alex Jones** consiguió infiltrarse y grabar un ritual en el que se veía a los asistentes en el anfiteatro vestidos con túnicas. Uno de ellos, recitaba unas palabras e inmediatamente, entre los vítores de los miembros, se prende fuego a un bulto que no se distingue lo que puede ser. Si has visto el video coincidirás conmigo en que resulta un tanto inquietante.

Tras filtrarse la grabación, los medios oficiales se apresuraron a decir que lo que el periodista grabó fue un ritual inofensivo llamado la **Quema de las preocupaciones** y se trata únicamente de algo simbólico para animar a los miembros a que dejen atrás sus problemas y disfruten del campamento.



A este retiro han acudido personas como **George W. Bush**, **John Kerry** o **Richard Nixon**. Se rumora que en este campamento han surgido proyectos y legislaturas cruciales para la humanidad como lo fue el **Proyecto Manhattan**. Debido al gran secretismo que hay en torno a esta escapada veraniega, es muy poco lo que se sabe.

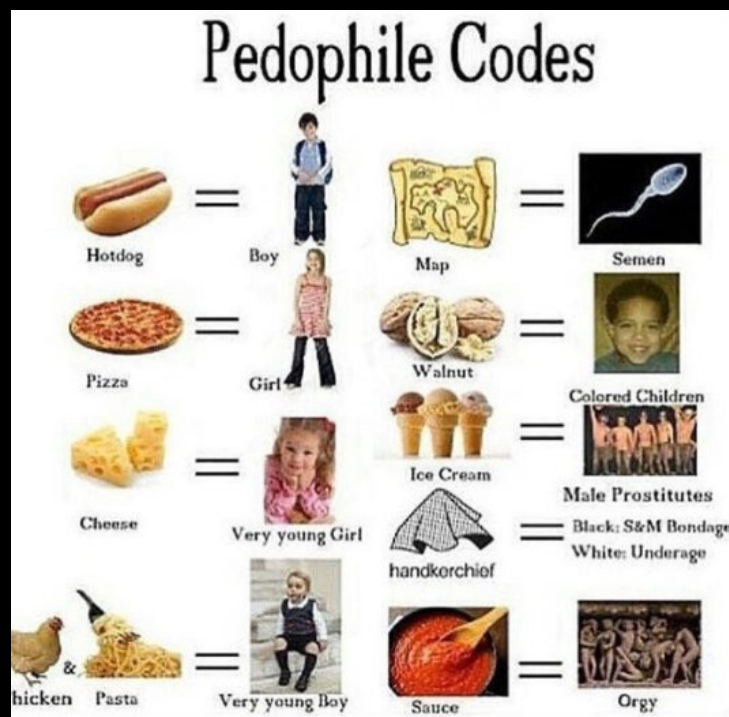
No me voy a extender más en reuniones y sociedades secretas y reitero mi insistencia en que seas tú mismo quien realice su investigación, te aseguro que vas a sorprenderte, ya que la madriguera es muy profunda. Vamos a continuar hablando un poco más acerca del deep state.

Vayamos con las filtraciones de **Wikileaks**. Mientras **Donald Trump** y **Hillary Clinton** competían por la presidencia de Estados Unidos, el portal de **Julian Assange** filtró unos correos muy privados de la candidata demócrata y su gabinete. Estos correos fueron lo que terminaron con su sueño de entrar en la **Casa Blanca**.

En algunos correos había temáticas de corte político en materia internacional, otros la relacionaban en una trampa contra **Bernie Sanders** para ganar la postulación de su partido a la candidatura presidencial, en otros se hablaba de la venta de armas al medio oriente, de ayuda al régimen iraní y apoyo al grupo terrorista Isis. Pero había algo más inquietante, mails que hablaban de pizzas, hot dogs, pañuelos, fiestas y sacrificios.

En un mail del 2015, enviado desde el correo del departamento de Estado dirigido a **Lewis Anselm** le menciona que *"sacrificará a una gallina a Moloch en el jardín"*. Ha vuelto a aparecer el búho, a esta deidad solían hacérsele en ofrenda sacrificios de niños, jamás de animales, muchas referencias que lo confirman pueden encontrarse en la Biblia.

John Podesta, jefe de gabinete de Bill Clinton y jefe de campaña de Hillary, recibe un correo de su hermano **Tony**, en el que le menciona que *"amaría tener pizza durante una hora"*. Tras hacerse público este escándalo Hillary borra de su servidor otros 33,000 correos, pero el FBI consigue rescatar algunos. Uno de los más explícitos es una invitación a Podesta y a otros más a su rancho donde mencionan que *"calentaran la piscina y el Uber llevará a Ruby, Emerson y Maeve (de 11, 9 y casi 7 años) para su entretenimiento"*. El correo



es una conversación entre varias personas del gabinete y se titula *"Pizza Party for Hillary"*.

Quizás piensas que estoy hablando de gente que se reúne con sus amigos para comer pizza y eso no tiene nada de malo ni de peculiar. Pero la cuestión se pone turbia cuando se conoce el verdadero significado de la pizza y otros códigos. Te dejo este esquema para que tú mismo saques tus conclusiones.

Dejemos atrás los correos de Hillary y los códigos pedófilos y hablemos un poco acerca del arte y el esparcimiento de los que suele disfrutar el deep state. Para hablar de este tema es necesario mencionar a **Marina Abramovic** una artista serbia creadora de arte contemporáneo. En sus obras se encuentran alusiones a sacrificios humanos, rituales satánicos, canibalismo, abortos, sangre y niños. Para muestra un botón aquí tienes un poco de sus creaciones.



Además esta artista realizó una fiesta conocida como *"Spirit Cooking"*, una cena con comida afrodisíaca a la que acudieron personalidades como **Lady Gaga**. Se filtraron algunas fotografías del evento en una de ellas puede verse a un hombre negro desnudo con el cuerpo pintado en color plateado. En otra se ve una bañera y en su interior lo que parece un cadáver flotando en chocolate. Vamos, lo normal en una fiesta.

Ya que hablamos de fiestas no me quiero dejar atrás una realizada por **Marie-Hélène de Rothschild** en 1972, en su mansión **Chateau de Ferriers**. Era una fiesta en la que sus invitados llevaban máscaras o



extraños sombreros. Si pensabas que se trataba de las clásicas fiestas de disfraces en los que abundan las máscaras de súper héroes, temo decirte que no. Las que estas importantes personas utilizaban eran un poco diferentes, con una simbología que hace pensar en rituales.

En las fotografías filtradas pueden apreciarse máscaras con forma de cabras, rostros amorfos o bizarros, en una de ellas se ve a una mujer con una jaula en la cabeza, lo cual según algunos es una clara alusión al proyecto MK Ultra. En una de las fotos puede apreciarse a la anfitriona con una máscara que parece un ciervo con grandes cuernos.



Entre otras peculiaridades de esta fiesta se sabe que las invitaciones estaban escritas al revés, para que pudiesen ser leídas con ayuda de un espejo. La mansión estaba iluminada en color rojo, lo cual le otorgaba un ambiente un tanto siniestro. Y



en las mesas podía apreciarse como parte de la decoración muñecos en forma de bebés a los que se les había separado sus extremidades.

Vamos a dejar atrás las fiestas y el arte y hablemos un poco de simbología. Así es, el deep state es muy



aficionado a utilizar simbolismos que se relacionan a sus creencias, el más conocido es la pirámide con el ojo que todo lo ve, puedes encontrarla en todos lados, en el billete de un dólar, en ropa, accesorios o portadas de discos de tus artistas favoritos.



simbología, si miras el capitolio a vista de pájaro, vas a descubrir que el complejo de edificios, jardines y calles que lo conforman tiene la forma de un búho. ¿Recuerdas lo que te contaba sobre los búhos en líneas anteriores?

Estarás pensando que todo esto debe ser fruto de la casualidad, pero temo decirte que



La pirámide tiene relación al poder en la sombra que nos gobierna, es decir el deep state o los illuminati y el ojo se relaciona a la deidad que ellos adoran.

Muchos artistas y figuras públicas forman parte o trabajan para el deep state, por eso es frecuente verlos realizando gestos simbólicos como cubrirse un ojo, hacer una pirámide con las manos, o el cornutto, el símbolo que hace alusión al demonio. También es habitual verlos utilizando prendas de vestir o joyería con esta simbología o alusiones al diablo como puede ser la serpiente. Te animo querido lector a que realices una investigación y observes atentamente los gestos que realizan las figuras públicas, te aseguro que vas a alucinar.

Ya que he mencionado la serpiente, observa atentamente la sala de audiencias del Vaticano y dime que te recuerda.

Si has pensado en la cabeza de una serpiente, has acertado. Y hablando de lugares que tienen



nada en este mundo es casual, todo es causal. Veamos otro sitio interesante, ¿recuerdas la isla de Epstein? En este lugar existe un templo con dos búhos y una cúpula dorada en su techo, muy parecido a construcciones de Aleppo y Siria, lugares donde existía un fuerte culto a Moloch.



En la casa de Epstein en la isla fue hallado un perturbador cuadro de **Bill Clinton** en el que se lo ve con un vestido azul y unos zapatos rojos. Te preguntarás ¿cuál es el simbolismo en este



cuadro? La clave está en las zapatillas. Te animo a que realices tu propia investigación al respecto.

Concluyo aquí este artículo, mi finalidad era solamente mostrarte un poco acerca de lo que es el deep state y proporcionarte unas claves para que empieces a realizar tu investigación, claro está, si eres nuevo en estas temáticas de la conspiración. Me despido querido lector animándote a que abras tu mente, investigues y descubras cosas que te aseguro que no te dejarán indiferente. Recuerda que el saber no ocupa lugar y el conocimiento es poder. Te mando un fuerte abrazo y nos vemos en otra edición de Phenomena Magazine con más fascinantes temas.

Rocío.-





THE HEIRS (LOS HEREDEROS)

JOHN WOLF

YOLANDA LÓPEZ (Publicista editorial nacional)

**"Por tan excelente trabajo, podemos situar a John Wolf,
entre escritores como Henry Lincoln (El enigma sagrado)**

Michael Baigent (El templo y la logia)

Richard Leigh (La conspiración del mar muerto)

o Dan Brown (Código Da Vinci)."

DARÍO FERNANDEZ (Director Revista Phenomena)

**"John se basa en muchos relatos históricos,
mezclándolos con la fantasía, las leyendas
y el relato por él creado,
y da por resultado un libro casi impecable,
una historia posible y, como ya he dicho,
un libro a prueba de balas."**

**S E C R E T O S . . .
T R A I C I O N . . .
V E N G A N Z A . . .
R E D E N C I O N**

**YA A LA
VENTA**



yggdrasileditorial.es

LOS OVNIS DE



A partir de este número, Phenomena en Español se convertirá en una especie de "organismo de difusión" de MUFON, la organización internacional que investiga los avistamientos de OVNI's más importante y con más presencia en todo el mundo. muy pronto, tambien nuestro canal de YouTube mostrará los videos de la organizacion. Esten atentos...

Quilicura CHILE:

31-12-2017 10:20PM

"Estábamos escuchando música con una amiga en Valparaíso y de repente aparecen tres luces en el cielo estuvieron aprox una hora 20

Min y desapareció de la nada, cuando apareció causó ruidos en la radio se perdió la señal y la luces del auto bajaron, Luego de eso desapareció hacia el Océano Pacífico"



CHILE: 2-12-2018 - 9:44AM Descripción larga del informe de avistamiento

Estaba llegando al trabajo y decidí hacer un video porque era un día realmente tranquilo, sin ruidos (lo cual es muy, muy típico porque es verano en una cubierta llena de botes) y no hay gente alrededor para poder mostrarles a mis amigos qué tranquilo y frío era mi trabajo.

Hago un video pero luego, cuando lo iba a enviar, me doy cuenta de que había algo extraño, un poco de forma de huevo, súper brillante, súper rápido y sin ruido volando sobre mi cabeza, lo miro y me doy cuenta de esto. el video .

Me asusté, pero era muy extraño, no había nadie cerca (de nuevo es muy extraño porque es verano y es una cubierta comercial con muchos barcos), así que dejé el lugar y llegué a casa.

Al día siguiente, me salieron como pedazos de piel de todos mis dedos, similar cuando te quemas el dedo.

Esto sucedió durante el día.



BOGOTÁ CALERA, COLOMBIA - 10-04-2019 - 11:49 AM

"Mi nombre es Andrés Romero, el objeto fue visto en el Mirador «La Paloma» camino a La Calera, no se vio una vista simple, fue capturado en una foto, con la cámara de un teléfono celular, cuya velocidad de captura es 30FPS, la distorsión del objeto muestra una alta velocidad, el ángulo de incidencia de la luz sobre el objeto, se corresponde bien con la hora del día, además se observa una sombra en la parte inferior, que corresponde a una forma de platillo, la altura corresponde a la altura del edificio bacata, la aplicación de filtros en la imagen, permite ver una cúpula en la parte superior del objeto."



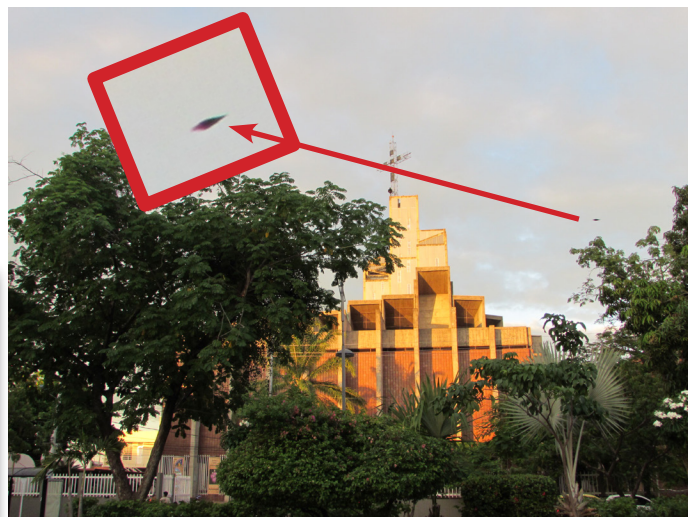
PASTO, COLOMBIA 16-09-2018 9:30AM

Ese día estaba en mi casa ubicada en el sector llamado Obonuco de esta ciudad de Colombia (Pasto-Nariño) mirando hacia el volcán Galeras y tomé una fotografía, que analicé luego encontrando el objeto fotografiado allí. Esta foto ha sido revisada por fanáticos del fenómeno OVNI perteneciente a la revista web Agencia Ovni, que descartó que se tratara de un pájaro, un insecto o un avión, porque la ruta de vuelo no corresponde a ninguno de los elementos anteriores. Proporcionamos a MUFON el concepto técnico que pueden determinar.



GIRARDOT, COLOMBIA - 05-12-2017

5:10PM "Soy ingeniero civil y tengo una cámara Cannon que utilizo para mi trabajo. También suelo tomar fotos artísticas como Hobbie. Tomé esta foto hace un año, desde la Catedral de Girardot, a 200 km de Bogotá, como una composición de formas y colores y solo hasta hace poco pude ver que un ovni aparece en el cielo."



CALI, COLOMBIA 04-11-2017 6:54PM "Mi amiga Vicky estaba caminando cerca de una escuela, al sur de nuestra ciudad, CALI-COLOMBIA, cuando decidió tomar un par de fotos de la hermosa luna con su iPhone 7. Para una de las fotos, usó el zoom del iPhone. Solo después de tomar las fotos, notó los dos objetos, que parecen estar cambiando de dirección o al menos girando sobre sus propios ejes. Ella nunca vio los objetos con sus propios ojos.

Se puede deducir la distancia relativa utilizando el árbol como referencia."



MONTAÑAS MANIZALES a Bogotá, COLOMBIA - 18-11-2017 - 12:40PM "Viajaba de Manizales a Bogotá, en un punto de la montaña se podía ver una vista espectacular del país a continuación. Me detuve para tomar una foto del paisaje. Saqué mi teléfono y grabé un video corto, después de apagar la grabación de video, decidí tomar 2 fotos rápidas del paisaje. Cuando llegué a casa, vi en la primera imagen un objeto oscuro en el extremo derecho de la imagen. hizo un primer plano y algo que parecía una forma de huevo. Luego miré la segunda foto. y vi algo en las nubes, esta es una forma más triangular. El punto de referencia entre las 2 fotos son nubes que parecen orejas de mickey mouse. Mis pensamientos son imposibles de recorrer esa distancia en un segundo. Tengo las fotos para enviar. Realmente no sé qué es, pero si comparas la distancia entre las 2 fotos, es una gran distancia. Mis sentimientos no se saben porque solo me doy cuenta después de que abandoné el sitio. Lo que es aún más extraño es que encontré otra foto de ese día diferente con algo similar. Esta foto no está tan segura porque no fue tomada simultáneamente, como la otra."



Muy Pronto...

en...

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

En Español



Compilaremos los videos enviados a MUFON, por los testigos de avistamientos en los países latinoamericanos. Esten Atentos.

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logias, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, Illuminati, secretos de la biblia y mucho mas!



Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández

« La ignorancia afirma o niega rotundamente; la ciencia duda »
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

WWW.MISTERIORED.COM

<http://www.antonio lasheras.com/>

Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad.
Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

<https://drantonio lasheras.wordpress.com/>

El Blog del Dr. ANTONIO LAS HERAS – Suscríbete



#14



ENTRE GENIOS Y ONIRONAUTAS. Leyenda y Ciencia

El nuevo libro de Félix Ruiz Herrera.

Siempre se ha considerado la genialidad como una condición especial, una característica que ha ayudado a determinadas personas a sobresalir, siendo algunas de ellas encumbradas como grandes ejemplos para la humanidad. Sus obras, canciones, novelas o inventos han maravillado a generaciones enteras y permiten que su recuerdo permanezca a través de los siglos. Pero en algunas de sus historias había además un componente extraño, que convertía esas creaciones en legendarias. Una súbita inspiración que se achacaba a sueños premonitorios, prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos y dones sobrenaturales. ¿Eran únicamente producto de esa inspiración? ¿O hay una serie de condicionantes para que se desate la creatividad? Por las páginas de este libro desfilarán escritores, científicos, filósofos o artistas de todo tipo que parecen haber sido tocados por la gracia de un don divino que, sin embargo, puede estar muy relacionado con el funcionamiento del órgano que diferencia y define al ser humano: el cerebro. **Félix Ruiz** (Sevilla, 1990) es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Gamer, fanático del wrestling y con un gusto insano por los libros. Buscador continuo de nuevas preguntas y obsesionado por el misterio en general y la historia en particular, ha volcado sus inquietudes indagar y estudiar enigmas de todo tipo. Es redactor de noticias y artículos de Misteriorel.com desde 2013, además de colaborador habitual del programa de radio Misterio en Red. Una labor ininterrumpida que complementa con colaboraciones con otros medios y portales como Phenomena Magazine en Español o VAVEL. Es autor de La Metamorfosis de la Diosa, obra autoeditada en 2016.

YA A LA VENTA



DISTORSION: Ovnis, apariciones marianas, bigfoots, hadas, fantasmas y extrañas criaturas ¿una teoría explicativa?

El nuevo libro de José Antonio Caravaca.

Este no es un libro más sobre ovnis. De hecho, su autor, José Antonio Caravaca, uno de los ufólogos mas destacados a nivel mundial, ha revolucionado el panorama ufológico internacional en los últimos años con su Teoría de la Distorsión, una idea que ha propiciado un nuevo debate en lugares tan dispares como España, Estados Unidos, Francia, Cuba, Argentina, Chile, Australia e incluso Japón. Y es que, tras más de tres décadas dedicadas al profundo y exhaustivo análisis de la casuística ufológica, Caravaca ha compuesto un asombroso marco teórico, completando y ampliando el trabajo de decenas de destacados estudiosos en la materia, para poder ofrecer respuestas concretas a este escurridizo fenómeno. Desde sus aspectos mas confusos y etéreos hasta los episodios en los que se han registrado huellas y marcas tras el aterrizaje de uno de estos objetos. Esto se debe a que, a veces, los ovnis y sus ocupantes aparentan ser un fenómeno estrictamente físico, mientras que en otras ocasiones presentan unas características casi fantasmagóricas y difíciles de creer. Así, el objetivo de este libro es bien claro: establecer una precisa cartografía del fenómeno ovni como nunca antes se había realizado para aproximarnos a su núcleo. Le invitamos al más apasionante y arriesgado viaje jamás afrontado para intentar revelar, de una vez por todas, el secreto de los platillos volantes... Y, posiblemente, el de otros grandes misterios y enigmas que han rodeado al ser humano desde hace siglos: fantasmas, apariciones marianas, extrañas criaturas, hadas, duendes, ángeles, Bigfoots...

YA A LA VENTA

**CON PROLOGO DE OSCAR FABREGA
Y EPILOGO DE PABLO VERGEL**

PHILIP MANTLE

LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

La Verdad Detrás De La Película
Que Conmociónó Al Mundo.

FDP
LATAM

LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

Por Philip Mantle

Este es el primer libro que trata esta película en su totalidad. Para empezar, detalla quién ha visto qué, y como queda claro, Ray Santilli, el propietario de la película, no lo ha lanzado todo al dominio público. Varios otros investigadores del Reino Unido y Europa, incluido el autor Philip Mantle, han visto otra película de autopsia en posesión de Santilli que aún no se ha lanzado. Sus declaraciones iniciales dejan al lector sin dudas de que hay más películas disponibles, si solo Santilli la estrenase.

Por primera vez, se detalla la historia completa del lanzamiento de las películas junto con comentarios seleccionados de los medios de comunicación nacionales que lo cubrieron durante su lanzamiento internacional en 1995. Se incluyen entrevistas con Ray Santilli y otros personajes importantes. Los detalles de dónde se proyectó y cómo se lanzó proporcionan una idea del conflicto y la controversia que causó el lanzamiento de las películas. Y finalmente, pero no menos importante tenemos todos los detalles detrás de escena.

Disponible en Amazon a través de Flying Disk Press LatAm:
Versión Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B081GKBHTQ>
Versión Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1708243658>



**KINDLE
Y
TAPA BLANDA**

**DISPONIBLE
EN
AMAZON**

**LA AUTOPSIA DEL
EXTRATERRESTRE
DE ROSWELL**

**Un libro de
Philip Mantle**

**Disponible en
Amazon**



**DISPONIBLE
EN
AMAZON**

**KINDLE
Y
TAPA BLANDA**



SI COMPRAS UN LIBRO DE NUESTRA EDITORIAL, Y HACES UNA RESEÑA EN TUS REDES SOCIALES (CON MAS DE 1500 SUSCRITORES), TE REGALAMOS DOS EBOOKS DE NUESTRA COLECCIÓN. SIMPLEMENTE, ENVIANOS UN MAIL CON EL ENLACE Y AUTOMATICAMENTE, TE ENVIAMOS LA LISTA DE EBOOKS DISPONIBLES.



Huellas de la Historia desconocida: Los antiguos mandalas de Chile



En la tradición brahmánica, hinduista y budista, los *mandalas* corresponden a figuraciones simbólicas y rituales del macrocosmos y el microcosmos.

Del hombre y el mundo.

El concepto de *mandala* es de origen sánscrito (*maṇḍala* मण्डल) y proyecta la idea de «círculo», o disco, en su sentido de diagrama o figura sagrada, como manifestación de la Totalidad, es decir, de la Unidad, esto es, de lo Absoluto y sus múltiples expresiones en la Naturaleza cíclica –el universo, el mundo y el hombre– y por ende, su esquematización o símbolo como espacio sagrado/divino en y de los distintos planos.

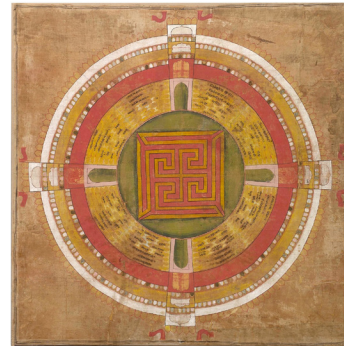
En términos de su composición y diseño, una de sus características principales es la presencia de ejes cardinales u ordenadores y su simetría que conjuga la relación espacial del centro y de la periferia.

Un eje intangible pero que define el espacio sagrado-ritual.

Un eco de la tradición de los *mandalas* se descubre en la iconografía del arte cristiano medioeval, especialmente en los rosetones y también en domos. Además, se halla en símbolos herméticos, alquímicos y ocultistas de la tradición mágico-esotérica de Occidente.

Por cierto, el origen de estas figuraciones sacras se remonta a la Ante-Historia. A la *Edad de los Dioses*¹.

1 De acuerdo al psicólogo Carl Gustav Jung, la universalidad de los *mandalas* se explica como expresión de lo Inconsciente Colectivo: Es una representación del *Selbst*, el Sí-Mismo (Véase la obra de C. G. Jung, *Die Archetypen und der kollektive Unbewusste*. “Los arquetipos y lo Inconsciente Colectivo”, 1933-1955).



Izquierda: Mandala yantra. Gouache sobre tela Rajasthan, India (Siglos XVIII-XIX).



Derecha: Mandala de origen nepalés (Siglo XIX).

En Chile, significativamente, se descubre esta concepción en dos manifestaciones del arte prehispánico, específicamente en la tradición lituche-araucana. Se trata del *kultrún* o timbal ceremonial de los *machis* o shamanes y en los *tupus* o ‘agujas’ de la joyería –utilizados como alfiler de amarre en sus vestimentas–.

En ambos casos, dichas manifestaciones culturales conocidas corresponden a la época hispánica aun cuando su origen es anterior y su génesis es ignoto.

En los *kultrunes* y en los *tupus* se vierte la idea del círculo como totalidad y figura espacial.

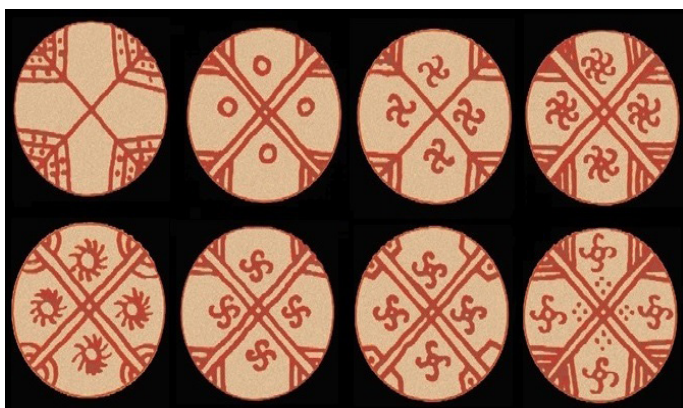
El *kultrún* es la plasmación tanto de una concepción horizontal –el *Chili Mapu* o tierra de Chile– desde la cual se demarca la ordenación espacial, esto es, los cuatro puntos cardinales siendo el espacio central de éste, el *Eje del Mundo* –figurado en el *Rehue*, poste escalonado antropomorfo–. Se traza así, entonces, el *Meli Witran Mapu* o la «Tierra de los Cuatro Lugares»².

2 Concepción que se conocerá también en los Andes Centrales como *Tahuantinsuyu* o “Imperio de las Cuatro Esquinas”. El imperio de los incas, los *Hijos del Sol*.

En tanto, en su dimensión vertical, el *kultrún* refleja el conocimiento de la esfericidad de la Tierra, de la *Nuke Mapu*, es decir, de la Madre-Tierra, esto es, una micro-representación del planeta. El *Rehue* se eleva aquí como el Árbol-Hombre, el ANTHROPOS. Polo-Puente de unión de los diversos planos.



El *kultrún*. Este poderoso objeto-símbolo posee un conjunto de códigos que permiten su 'lectura': En el plano horizontal, corresponde al *mapu* o tierra que ha visto cuatro soles o edades –las cuatro divisiones mayores–. Desde una perspectiva vertical, es una micro-representación del planeta. Su diseño evoca un mandala (Colección del Aula de Arte Nuestros Pueblos Originarios de la Universidad Católica de Chile / Fotografía de Rafael Videla Eissmann, 2018).



Simbolismo del kultrún. Junto con los códigos que proyecta tanto en su dimensión horizontal como vertical, el timbal shamánico araucano posee un diseño arquetípico similar a aquel de los mandalas de las tradiciones brahmánica, hinduista y budista (Ilustraciones de José Pérez de Arce en el libro Mapuche. Semillas de Chile. Museo Chileno de Arte Precolombino / Museo del Oro – Bogotá, Banco de la República de Colombia & Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Dirección de Asuntos Culturales. Santiago de Chile, 2009).

El *tupu* es, asimismo, un diagrama simbólico de la Tierra como esfera.

Una aproximación al origen de estos símbolos se descubriría en una remota vinculación entre los siddhas del Himalaya y los antiguos *machis* de los Andes. En este sentido, una interesante apreciación fue desarrollada por el cronista y naturalista Juan Ignacio Molina en su *Compendio de la historia geográfica, natural y civil del Reino de Chile* ("Compendio della storia geografica, naturale, e civile del Regno del Chile", 1776), donde señaló que los *chilenos llaman a los primeros hombres, de los cuales descienden, peñi Epatun, que quiere decir, los hermanos Epatun, pero, a excepción del nombre, no saben otra cosa de la historia de estos hermanos sus patriarcas. Los llaman también glyche³, esto es, hombres primitivos o del principio, y en sus congregaciones los invocan, junto con sus divinidades, entonando en alta voz: Pom, pum, pum, Mari epunamun, animalhuen, peñi Epatun, etc. Los tres primeros vocablos son al presente de incierta significación y podrían tomarse por una suerte de interjección, si la voz puon con que los chinos nombran al primer hombre creado o salvado de las aguas, no nos indujese a sospechar que podrían tener una noción análoga. Los lamas o sacerdotes del Tíbet pronuncian también frecuentemente en sus rosarios las tres sílabas Hom, ha, hum, o Om, Aum⁴, como dicen los habitantes del Indostán, los cuales en cierta manera corresponden a las chilenas arriba dichas⁵.*

¿Cuál es el origen de este antiquísimo y fundamental símbolo arquetípico y ordenador de los Andes y del Himalaya? ¿Cómo se explica su presencia en contextos culturales geográficamente distantes? ¿Cómo se puede explicar su irradiación en remotas épocas?

3 Los glyche. Estos *hombres primitivos o del principio* –como consignó Juan Ignacio Molina–, fueron conocidos también como *lituche* o *llituche*. La etimología de este epíteto es desconocida. Su nombre propio fue Epatún (*Epatum*). Los hermanos (*peñi*) Epatún (*Nota del autor*).

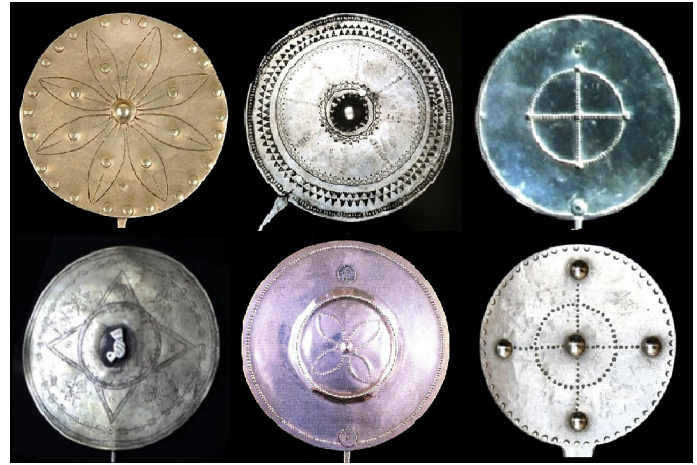
4 En el mes de Febrero de 2005 participé en un *Nguillatún* o rogativa de fertilidad al Chao Ngenechén, en una "cancha" en la cordillera andina. Una de las oficiantes fue Quinturay Raypán. La ceremonia culminó con la vocalización iniciada por Raypán y luego por todos, del sonido OM, OM, OM! Es la correspondencia exacta de la sílaba-mantra O□ del hinduismo.

5 En: Medina, J. T. *Los aborígenes de Chile*. Página 35. Una idea semejante acerca de los *mantram* pronunciados por los araucanos fue a la vez referida por Andrés Febres en la *Gramática araucana, ó sea, arte de la lengua general del Reino de Chile* (1765), quien indicó que en Angol y Tucapel –en la Araucanía, en el sur de Chile– presencié las juntas de los araucanos quienes invocan o llaman a sus mayores, diciendo: «*Pom, pum, pum, mari mari, pu llacu, pu them, pu viles, amchi malghem, epuñamun*», etc., y otros muchos (Los destacados son nuestros – Nota del autor).



Arriba: Machis con kultrunes (Fotógrafo no identificado. Sin fecha).

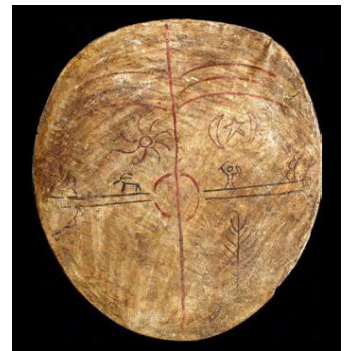
Izquierda: Un shamán sami con un tambor. Advuértase la similitud entre ambos (Siglo XX).



Diversos tupus araucanos labrados en plata. Es la misma simbología plasmada en los mandalas (Siglo XX).



Ubicación del tupu en el atuendo araucano.



Shamán de la antiquísima religión euro-asiática del tengrianismo. Advuértase el tambor con diversas ideografías, similar al kultrún (Fotógrafo no identificado. Sin fecha).



Tambor shamánico altaico (Colección del Museo Nacional de A. V. Anokhin en Gorno-Altai / Fotografía de Andrej Rozwadowski, 2015)

La relación transoceánica se explicaría por la existencia de un remoto puente geológico en el Pacífico. A este respecto, el geógrafo y expedicionario Percy Harrison Fawcett, ha expresado que *Trovessart tenía razón al deducir que a fines de la Época [Era] Terciaria las dos Américas no estaban unidas y que Brasil era una isla gigantesca. Más hacia el occidente existía otra isla, actualmente la costa del Pacífico, la cual –si algo se puede inferir del área de sondeos comparativamente superficiales– se extendía hasta la Isla de Pascua, en el sur. Al norte del actual río Amazonas pudo haber otra isla, extendiéndose hacia el norte, dentro del mar Caribe. Entre estas islas existían brazos del océano, y el Caribe unía, al Atlántico con el Pacífico.*

No es demasiado inferir que en el Pacífico se estaba desintegrando un gran continente o un archipiélago de enormes islas, simultáneamente con los cambios que formaron las actuales fisonomías de las Américas. Los restos que se pueden encontrar en las islas Marquesas y Sándwich, en las Carolinas, Tahití, Pitcairn y decenas de otras islas, forman un convincente argumento de esta teoría. Según Hooker, hay setenta y siete especies de plantas comunes a Nueva Zelanda, Tasmania y Sudamérica⁶.

Esta idea había sido advertida también por el historiador José Toribio Medina en su obra *Los aborígenes de Chile* (1882) donde promulgaba la presencia en remotas épocas entre América y Asia austral de una cadena de infinita islas, que son quizá los residuos de alguna gran tierra que por aquella parte aproximaba los dos continentes, y que podrá haber facilitado el pasaje de este hemisferio a las opuestas regiones americanas⁷.

6 Fawcett, P. H. *Exploración Fawcett*. Página 367.

El antropólogo José Imbelloni determinó la primera cadena isoglosemática entre las islas del océano Pacífico y el continente americano (Véase Dowling, J. *Religión, chamanismo y mitología mapuche*. Página 55 y página 57).

7 Medina, J. T. *Los aborígenes de Chile*. Página

El naturalista Hugo Gunkel, por su parte, en *El origen del hombre americano según el naturalista chileno Juan Ignacio Molina* (1965), ha reforzado la noción del arco transpacífico: **La época en que los peruanos y los chilenos emigraron de la India parece bastante posterior a aquella en que otras naciones bárbaras provenientes de la misma**

21.

región se establecieron en los territorios que todavía ocupan en gran parte de América Austral. Yo creo que esta emigración es contemporánea o poco posterior a la excursión de Alejandro hasta la desembocadura del Indo. Los conocimientos que desde antiguo poseen los chilenos, por no mencionar aquellos de los peruanos, del arte del tejido, de la tintura, de la fusión de los metales, del

cultivo de las gramíneas, usadas en su pan fermentado con levadura, de la táctica militar, de la hidráulica, de la astronomía, de los juegos de ajedrez, tablas y de la bola; y, sobre todo, la construcción de su lengua en la que existe el dual, el aoristo y el participio en todos los tiempos, la existencia de todos los géneros de composición; y aquel que es de admirar, la gran cantidad de vocablos claramente griegos y con el mismo significado, no dejan duda sobre el origen griego-indo. Falta, es verdad, toda suerte de escritura, mas tampoco los indios tenían en aquella época, según dice Megastene, el uso de los signos alfabéticos, que aprendieron después de los fenicios o de los hebreos, transformándolos a su manera⁸.

Más aún. Esa antiquísima relación entre los *machis* de los Andes y los sacerdotes del Himalaya se comprueba en la concepción de las sacralidad de las montañas, en la presencia del venerado símbolo del Sol –el *Yung-Drung* tibetano; el τετρασκέλιον o tetraskélion  indogermano o “Sol en movimiento” de los araucanos– y en las ‘sílabas sacras’ o *mantrams*⁹.

Desde ese desconocido pasado vislumbrado únicamente en la tradición áurea del mito, sólo los símbolos han perdurado como silenciosas ideografías de los hombres-dioses en el *Satya Yuga*, la Edad Dorada.

Rafael Videla Eissmann

9 de Enero de 2017 / 8 de Junio de 2020

Bibliografía

I. Fuentes

De Ercilla y Zúñiga, Alonso

La Araucana (1574). Editorial Universitaria. Escritores Coloniales de Chile N°1. Santiago de Chile, 1988.

De Ovalle, Alonso

Histórica relación del Reino de Chile (1646). Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Publicación del Instituto de Literatura Chilena. Serie A. Escritores de Chile.

8 Gunkel, H. *El origen del hombre americano según el naturalista chileno Juan Ignacio Molina*. En: *Boletín de la Universidad de Chile*. Página 43 y siguientes.

9 A estos campos debe agregar el culto de tótems antropomorfos de madera de gran similitud como acontece con los *chemamüll* araucanos, los tótems de los *cowichan* y el fascinante *Ídolo de Shigir* de los primitivos cazadores-shamanes de la última Edad del Hielo (Véase mi trabajo *Ídolos antropomorfos: Una remota relación entre Chile, Canadá y Rusia*. Manuscrito no publicado. 21 de Marzo de 2020).

N°1. Santiago de Chile, 1969.

De Rosales, Diego

Historia general del Reino de Chile, Flandes Indiano (Ca. 1674). Imprenta de El Mercurio. Valparaíso, 1877-78.

Febres, Andrés

Arte de la lengua general del Reyno de Chile, con un diálogo chileno-hispano muy curioso, a que se añade la doctrina christiana, esto es, rezo, catecismo, coplas, confesionario, y pláticas, lo más en lengua chilena y castellana. Y por fin un vocabulario hispano-chileno, y un calepino chileno-hispano mas copioso. Calle de la Encarnación. Lima, 1765.

Molina, Juan Ignacio

Compendio de la historia geográfica, natural y civil del Reino de Chile (1776). Traducida al español por Domingo Joseph de Arquellada Mendoza. Antonio de Sancha. Madrid, 1788-95.

II. Obras

Dowling Desmadryl, Jorge

Religión, chamanismo y mitología mapuche. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1971.

Fawcett, Percy Harrison

Exploración Fawcett. Adaptada de sus manuscritos, cartas y memorias por Brain Fawcett (1953). Segunda edición. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1955.

Foerster, Rolf

Aproximaciones a la religiosidad mapuche contemporánea. Centro Ecueménico Diego de Medellín. [Santiago, Chile, 1991].

– *Introducción a la religiosidad mapuche*. Editorial Universitaria. Santiago de Chile, 1993.

Medina, José Toribio

Los aborígenes de Chile (1882). Segunda edición. Introducción de Carlos Keller. Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Santiago de Chile, 1952.

III. Artículos y textos

Gunkel Lüer, Hugo

El origen del hombre americano según el naturalista chileno Juan Ignacio Molina. En: *Boletín de la Universidad de Chile*. N°57. Santiago de Chile, 3 de Junio de 1965.

Videla Eissmann, Rafael

La antigua conexión entre los sacerdotes del Tíbet y de Chile. Manuscrito no publicado. Santiago de Chile, 1° de Septiembre de 2006.

– *Ídolos antropomorfos: Una remota relación entre Chile, Canadá y Rusia*. Manuscrito no publicado. Santiago de Chile, 21 de Marzo de 2020.

MICHEL ZIRGER

“¡AQUÍ ESTAMOS!”

VISITANTES SIN PASAPORTE

Incluye la
primerísima foto
del hombre
extraterrestre,
Orthon



ENSAYOS SOBRE LA PRESENCIA ALIENÍGENA EN LA TIERRA

FDP
LATAM

“¡AQUÍ ESTAMOS!” VISITANTES SIN PASAPORTE Ensayos Sobre la Presencia Alienígena En La Tierra por Michel Zirger.-

Por primera vez, una minuciosa investigación realizada por el muy respetado autor e investigador francés Michel Zirger, ha descubierto la verdad sobre lo que realmente sucedió en el Desierto de California el 20 de noviembre de 1952, cuando George Adamaki y seis testigos encontraron a un hombre en una nave espacial, en pleno día. Su nombre llegó a ser conocido como “Orthon”. Las fotografías tomadas ese día se han mejorado utilizando técnicas digitales nuevas y estándar que ahora revelan el oficio, la gran nave nodriza que flota arriba y, lo que es más intrigante, el propio Orthon. El significado de esta validación fotográfica de las afirmaciones de Adamaki se hace evidente a medida que avanzamos a través de los propios contactos del autor con los extraterrestres aparentes en Japón, donde ahora vive, siempre con testigos presentes. El propio viaje de Zirger hacia la aceptación de la simple realidad de que la vida inteligente en todo el universo es humana se amplifica al relatar las experiencias de primera mano de otros, algunas no contadas hasta ahora. Ricamente ilustrado con elementos raros y con frecuencia inéditos.

Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07XH23WBW>
Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1691185140>

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO



PRÓLOGO DE PHILIP MANTLE

FDP
LATAM

PASCAGOULA, EL ENCUENTRO MÁS CERCANO. MI HISTORIA

Por Calvin Parker

“Entrevisté a Calvin Parker, y mucho más tarde a Charlie Hickson, después de su increíble encuentro con un OVNI. La doctora Carol Turner estaba conmigo cuando le pregunté a Charlie Hickson. Lo claro era que Charlie Hickson salió de la nave, como un contactado y Calvin Parker regresó con heridas y como un abducido. Aquí está la historia de dos ex trabajadores de astilleros «en contacto» y lo que les hizo a ellos y sus vidas. La manipulación mental de las entidades no pudo ser más clara que en este caso. Encontré el caso real y descubrí que había más en este caso que lo que se ve a simple vista.”

Dorrel Sims, RHIA, CM, HT.

“El nuevo libro de Pascagoula es una contribución nueva y muy necesaria para este caso clásico en la ufología. La experiencia de Parker representa el clímax de un fenómeno que acecha sobre la Tierra durante la ola de 1970, produciendo éxtasis secuelas internas en la mente y el alma de una víctima / testigo. Este libro expone muchas de tales verdades.”

Alex Chionetti, ufólogo, autor de “OVNIs sobre Argentina: La Confrontación Final”

“Fui a Pascagoula completamente negativo, pero trabajé con estos hombres durante bastante tiempo, escuché las cintas que habían sido grabadas cuando no sabían que estaban siendo grabadas. Vi cómo se comportaba Charlie bajo la hipnosis. Y finalmente, la prueba del detector de mentiras. Todas esas cosas me convencieron de que no lo estaban inventando. Tuvieron una experiencia, punto.”

Dr. J. Allen Hymek

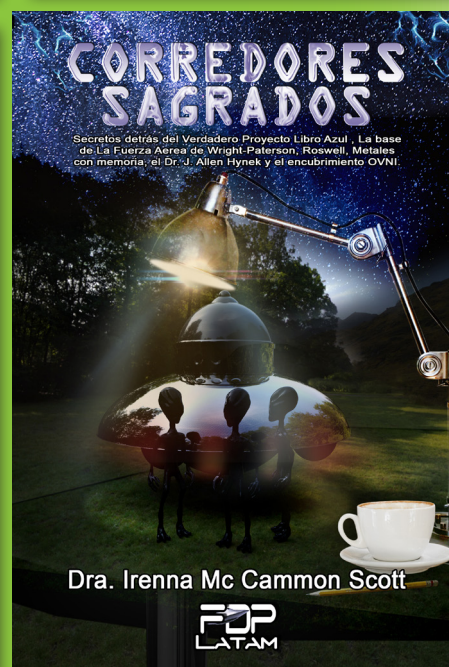
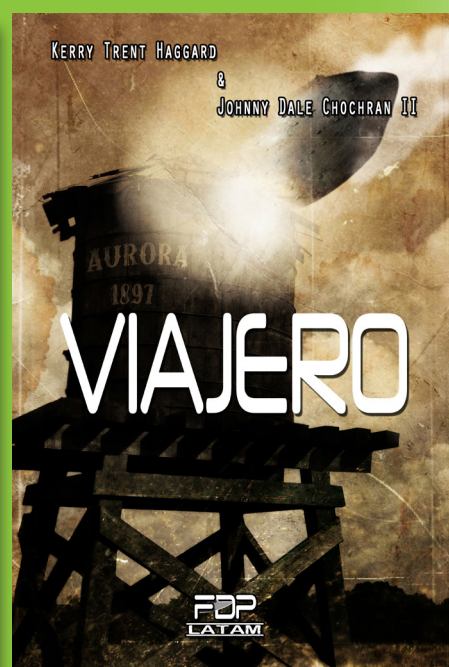
Disponible en #Amazon a través de Flying Disk press latAm:
Edición Kindle (e-book): <https://www.amazon.es/dp/B07SXD62P8>
Edición Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1078398515>

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS:



Universo social de Flying Disk Press LatAm

web: <http://fdplatam.wordpress.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/FDPLatAm/>

Facebook: <https://www.facebook.com/FDPLatAm/>

Twitter: <https://twitter.com/FDPLatAm>



BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI



La Teoría de la Distorsión: Una nueva y revolucionaria visión del fenómeno OVNI desarrollada por el investigador y escritor José Antonio Carav@ca

